

مطالع رقيقين

في مدح الإمام الحسين

جمعه الأستاذ

عبد الله التباع البيضاوي

الطبعة الثانية

سنة 1992

المطبعة العلوية بمستغانم

مطالع اليقين في مدح الإمام المبين

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على إمام المهتدين، ورسول رب العالمين، سيدنا ومولانا محمد وآله وأصحابه البررة الذين نشروا رسالته في الخافقين، وعلى أتباعه من عهدنا إلى عهده وسلم تسليمًا.

أما بعد، فإن من واجبات المسلم على أخيه أن يسعى في مصالحه الدينية والدنيوية، ويشيد بمآثره ومناقبه لتكون هداية للمؤمنين، واقتداء بسير الصالحين من أقطاب الأمة الإسلامية. وفي هذا المجال تعمل المطبعة العلوية بكلتا يديها في القيام برسالتها الدينية، والثقافية والروحية منذ تأسيسها، ومن أهم الأعمال التي قامت بنشرها وتحقيقها ما خلفه الأستاذ الشيخ أحمد بن مصطفى العلاوي من آثار علمية ودينية في مختلف المواضيع التي تهتم الإسلام والمسلمين، وكل ما له صلة بسيرة الشيخ... وأعماله التي تكشف جانباً من جوانب حياته المتعددة النشاطات، إذ تشكل في مجملها وثائق علمية وتاريخية للقراء والباحثين وتعرفهم بشخصية الأستاذ العلاوي، باعتباره أبرز أعلام الجزائر الذين أوقفوا حياتهم على خدمة الإسلام والمسلمين، في مطلع القرن العشرين، وكان محل إجلال وإكبار من علماء عصره على اختلاف مشاربهم وأوطانهم حسبما

يدركه القارئ من خلال كتاب: «الفتاوي والشهادت» لعبد الباري التونسي. وهذا المجموع المسمى بـ «مطالع اليقين في مدح الإمام المبين» للأستاذ عبد الله البيضاوي الذي اختار مجموعة من القصائد الشعرية لستة وخمسين شاعراً عربياً أشادوا بمآثر الأستاذ العلاوي، ومناقبه وأعماله الجليلة، من بينهم: - خمسة وعشرون شاعراً من الجزائر، وخمسة عشر من المغرب الأقصى، وخمسة شعراء من تونس، وسبعة من فلسطين، وأربعة من اليمن، وشاعر واحد من ليبيا. ومعظم هؤلاء الشعراء من المغمورين لدى القارئ الجزائري والعربي على السواء. وقد عرّف جامع هذا الكتاب كل شاعر بنبذة من حياته، وعلاقته بالأستاذ العلاوي رحمه الله، لذلك قامت المطبعة العلاوية بطبع الكتاب ثانية باعتباره وثيقة من تاريخنا الثقافي المعاصر. ومن جهة أخرى التعريف بأعلام الجزائر الذين لم ينالوا بعد ما يستحقونه من الدراسة والتحليل. ومن هذا المنطلق نكون قد أسهمنا في التعريف بشخصية الشيخ أحمد بن مصطفى العلاوي من خلال الشعراء الذين أبرزوا مكانة الشيخ ومدى تقديرهم له.

ويكفيه فخراً ما عبر عنه الحسن البوزيدي الأزهري من قصيده له:

كفى بالمرء فخراً أن يجودا ★ بعلم يستميل به الوجودا
ويحيي للشباب أثيل مجدٍ ★ به أبأؤم طابوا جدودا
ويُحيي ما أُمات الجهل فيهم ★ كما يُحيي زلال الماء عودا
نفوس بني الجزائر علمتها ★ صرف الدهر للعليا معودا

إلى أن قال:

بذا وافى يحدثنا العلوي ★ له قننا وقد كنا قعودا
تلا آيات بشرى مطربات ★ تواجدت القلوب لها ورودا
ونسأله تعالى أن يسدد خطانا لخدمة تعاليم ديننا الحنيف،
ويلهمنا الصواب والرشاد، إلى ما فيه خير البلاد والعباد، وهو
حسبي عليه توكلت وإليه أنيب.

الاستاذ يحي الطاهر برقة



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم يا من نورت بصائر العارفين بالشهود واليقين، وجعلتهم مفاتيح لمقام العرفان والتمكين، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد عين الجمال، ومعدن الأسرار والكمال، وآله وأصحابه المنتظمين في سلك الرفعة والسيادة، الحائزين من ربهم حسن الثناء والسعادة.

أما بعد. فإنه لما من الله عليّ بالإنخراط في سلك الطريقة العلاوية الغراء، ذات المفاخر واليد البيضاء، ألفتها درة مصونة ولؤلؤة مكنونة، جاد بها الأوان، وسمح بفرصتها الزمان. ثم رأيت من الواجب أن أرقم ما تفرسه باطني من مكانتها السامية، لأكون مشاركا إخواني في تأدية شكرها، وإن كان لا يستطيع، لأن نفعها العميم وغيثها الصباب النافع، تجف الأقلام عن تسطيرة، وتكل الألسنة عن تعداده وتصويره، وبناء على ما رأيته مسطورا نظما ونثرا، مما جادت به القرائح من تشكرات أهل المشرق والمغرب، على حضرة مؤسس الطريقة الهمام الرباني، والغوث الصمداني، مولانا الشيخ سيدي الحاج أحمد بن مصطفى العلاوي قدس الله سره، فإني أكتفي بجمع ما امتدح به تقديرا له ليكون تذكرة لأخواني المتقين، ومطمح نظر العارفين، والذي حدا بي إلى الجولان في هذا الميدان، هو صديق مولانا الأستاذ الكريم، خليفته المعظم الشيخ سيدي الحاج عدة، أبقاه الله للمؤمنين ذخرا وعدة، في كل رخاء وشدة. فامتثلت أمره، مع اعتقادي بأن التأليف خطير، والمرء بين

الخطأ والصواب أسير . وسميته : (مطالع اليقين في مديح الإمام
المبين) وتأدية للأمانة ، وحفظا لسلامة المعنى ، تركت النظم
على ما هو عليه ، بدون مراعاة القوانين العروضية ، وأعرضت
أيضا عن التصرف في الألفاظ إلا ما تمس إليه الحاجة .
والله أرجو أن يجد هذا الديوان لدى الاخوان قبولاً تاماً .
وبالله التوفيق بدءاً وختاماً .

فاتحة الكتاب

بمناسبة أن المرشد الوجيه الشيخ سيدي الحاج عدة ، هو
الذي كان السبب الوحيد في تقوية عزمي ، واستنهاض همتي
الى تأليف هذا المجموع ، فاخترت أن افتتح كتابي بشيء من
تاريخه ، وبشيء من نظمه في مديح الأستاذ الأكبر ، ولي النعمة
وصاحب المنة ، مولانا سيدي أحمد بن مصطفى العلاوي رضوان
الله عليه ، فأقول : إن حضرة الشيخ سيدي عدة قد صحب الأستاذ
في حداثة سنه ، ولم يزل في صحبته محفوفاً بعنايته ، قائماً
بتربيته إلى أن بلغ أشده ، ممتازاً من بين إخوانه بدماثة
الاخلاق ، وملازمة الأستاذ في طعنه وترحاله ، فاكسب من
نورانية الأستاذ نصيباً وافراً من المعارف والأخلاق النبوية ، فتميز
بذلك عن بقية أتباعه ، فصاهره الأستاذ رضوان الله عليه ، بإبنة
أخته التي كان مستبنيها باختيار منه ، وأدخله منزله الطاهر ،
وجعله في جواره ، فكان بذلك تلميذه الوحيد الذي جعله فرداً
من عائلته ، يباشر شؤون زاويته داخلياً وخارجياً .
ولما مرض الأستاذ رضوان الله عليه مرض وفاته الأخير ، أنزله

منزلة الإبن، وأوصى له بالتصرف من بعده عن زاويته وعائلته، ثم انتقل الأستاذ إلى دار البقاء، والقلوب قد خامرها الانفعال، فقرئت وصيته على أتباعه، ففهم منها من وفقه الله وما توفيقي إلا بالله أنها إشارة تامة في خلافته من بعده، فرضوا به خليفة، وبإيعه الكثير من المخلصين العاملين مبايعة كاملة، ودامت زاويته على عمارتها تحت تصرفه الى اليوم.

وبالجملة فإن رجلا يختاره أستاذ حكيم، ومربي كريم، كالشيخ العلاوي من بين الألوف من أتباعه، ويمزج دمه بدمه بمصاهرته، ثم يمزج نسبه بنسبه بإنزاله منزلة إبنه، لشيء جدير بأن يستلقت العقلاء والمهتدين الى خصوصية الرجل، وأفضليته عند الأستاذ رضوان الله عليه، خصوصية وأفضلية نادرة، لا يجاريه فيه أحد، إلا من ينكر الشمس في رابعة النهار، وهؤلاء لا بد منهم لكل مرشد أهله الله للقيام بالدعوة إليه، وهي سنة في (الذين قد خالوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا). أما قصائده في مديح الأستاذ فهي متعددة، ننشر منها هذه القصيدة على نية التبرك بها، وعلى الله قصد السبيل.

يا رفيع القدر أحمد ★ يا إمام العارفين
يا علاوي يا مجد ★ فاسقنا سيدي فاسقنا
أنا العاشق المهدد ★ يحفاء الراحلين
والحب مني لا ينفد ★ لم أزل فيه رهينا
لست أنساك يا سيدي أحمد ★ وإن طال العهد بنا
فالقلب بك معربد ★ زاده الشوق حنيننا
فضلك عندي لا يحدد ★ ملأ قلبي يقيننا

- ★ سر الله نور يوقد
- ★ من مددك الممد
- ★ فعدنا والعود أحمد
- ★ نيران الشوق لا تخمد
- ★ هي روعي بها تحمد
- ★ هي سري بها أسعد
- ★ جزاك الله يا سيدي احمد
- ★ دويت بالإسم المفرد
- ★ أزال الوهم الملبد
- ★ أنت المبعوث المجدد
- ★ والحق حقا لا يرد
- ★ جاهدت فكنت أوجد
- ★ بقلمك المهند
- ★ ذلك الحزب المؤيد
- ★ أنت القدوة المساعد
- ★ برضوان متزايد
- ★ حشاك نبقى منك
- ★ وأنا العبد المؤبد
- ★ عدة منك يشيد
- ★ صل يا رب ومجد
- ★ صفوة الخلق محمد
- ★ وحزب الله المسدد
- ★ ما لاح نجم وغرد
- ★ كشمس في العالمينا
- ★ سقينا كأسا معيننا
- ★ شربه حيننا حيننا
- ★ لقد رضيتها ديننا
- ★ حياتي في العالمينا
- ★ في حلبة السابقينا
- ★ عما قت به فينا
- ★ داء في القلب مكيننا
- ★ تجبل طور سيننا
- ★ لأمر الدين يقيننا
- ★ رغم أنف الجاحديننا
- ★ في نصرة الذاكريننا
- ★ وبحزب المؤمنيننا
- ★ بالكرام الكاتبيننا
- ★ ساعدنا بما يهديننا
- ★ نضحى به مستعيننا
- ★ سخرينا للعابئيننا
- ★ في جواركم أميننا
- ★ بالرضا حصنا حصينا
- ★ حضرة الهادي نبينا
- ★ وآله الطاهريننا
- ★ وأنصاره الهاديننا
- ★ طائر في العالمينا

الشيخ محمد المدني التونسي

سبب علاقته بالنسبة

ذكر صاحب (الروضة السنية) نبذة عن حضرة الأستاذ المذكور، كترجمة له في نفس كتابه نكتفي بنقلها لجهلي بمعرفة حضرته قال ما نصه:

الشيخ سيدي محمد المدني، ممن فطروا على الأخلاق الطيبة، ومن تربي بالمعهد الزيتوني بحاضرة تونس. وفي أيام مزاولته الدروس العلمية اجتمع بحضرة مولانا الأستاذ، وأخذ عنه الطريقة، وكان من خاصة أتباعه.

ثم اشتدت رغبته، وعلت همته، فجاء الى (مستغانم) على نية مجاورة الأستاذ أياما فدام في زيارته ما ينوف عن السنة، ومن هناك ذهب مآذونا الى بلاده، وكان يومئذ حديث السن، فكبر عليه أن يقوم بدعوة النسبة، فقال لأستاذه ما زلت صغيرا عن هذا الشأن. فقال له الأستاذ: إني أراك كبيرا، وأنت تقول إني صغير! فوقعت منه هذه الكلمة موقع الحياة الجديدة، فخلع جلباب الأوهام والتخيلات، وعمد على العمل.

ولما وصل الى بلده وجد نفسه من بين قومه كبيرا، كما قال له مولانا الأستاذ، فما لبث في أهله إلا قليلا حتى أفاض الله على قلبه ولسانه من الحكمة ما استلقت الناس الى التقاطها، وله اليوم عدة زوايا، وطريقته تسمى بتلك النواحي بالطريقة المدنية، نسبة إليه.

وأما قصائده فهي كثيرة قال أيده الله:

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------|
| هيا يا الخمار هيا | ★ | واسقنا كأس الحميا |
| اسقنا كأسا مصفى | ★ | من خمرة أذليا |
| واسقنا مزجا وصرفا | ★ | وانظر بقلبك إلينا |
| واصل القلب ليشفى | ★ | فالبعد أضربيا |
| فعطفنا بالله عطفًا | ★ | سيدي فاعطف عليا |
| نار شوقي في التهاىي | ★ | أصبحت منها صليا |
| ودموعي في انتهاىي | ★ | هملت مثل الأوديا |
| فمن أيام التصاىي | ★ | عشقكم زاد ما بيا |
| رقوا للعبد المصاىي | ★ | لا يكن نسيا منسيا |
| أيها الغوث العلاوي | ★ | صاحب الدرجة العليا |
| بلغني بالله مناوي | ★ | أنك مولى المزيّا |
| أنت الساقى أنت الراوي | ★ | بالكؤس الأحمدية |
| أنت الطبيب المداوي | ★ | للأرواح الربنيا |
| داو عبدك المديني | ★ | وإلا كنت شقيا |
| أعطني كل المعاني | ★ | لا تترك منها بقيا |
| ومن قلبك لا تنساني | ★ | بجناه خير البريا |

وله أيضا

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| هل ساقني الشوق إلى هذا الحمى | ★ | أو ساقني الوجد أو ها |
| أو ساقني لحكم ربح الصبا | ★ | فهبّت من تلقائكم تنسا |
| بل قادني من الأستاذ همة | ★ | تدنى الثريا وتقود الأنجما |
| نهضت من قيد الخول قاصدا | ★ | قطب الورى غوث الهدى نجم السما |
| بشهب التذكير يرمي سارقا | ★ | للسمع من قلب المرید حينّا |

يرمي بنور الله قلبا صادقا ★ يهديه الحقيقة تكرما
طويت صحراء البعاد والفلا ★ وجئتكم لما بقي متمما
فهل مرادي نظرة في وجهكم ★ أو نفحة من سركم لا بل هما
أجب دعائي يا مولاي واغفر ما ★ تأخر من ذنبي أو تقدما
إن الذي أتاك عبد مغرم ★ يرعى الذمام لا يحول دائما
فاعمل عبدك بالعفو أيها الـ ★ غوث العلوي الذي قد سما
ها قد وقفت موقف الفقر فجـ ★ بالصدقات قد عهدت راحا
لقد عهدت بالرضا والفضل وا ★ لخلق العظيم فاعف عن ظلما
ظلمت نفسي لكن عذري عنكم ★ يرجو قبولا ذاك شان الكرما
وأنت رأس الكرماء ذلك ما ★ عهدنا فيك إن أسأنا فارحما
صفحا فيني لم أقصر إنما ★ ذاك المجهود والمقدور حتما
إن فاتني الجمع في يوم حافل ★ فذاتكم لم تخف عني يوما ما
فلي غنى بشمس ذاتك التي ★ بها استنار الدهر بعد أن أظلما
جددت أمر الدين بعد درسه ★ أحييت في هذا الزمان أما
أهديتنا معرفة ومهرها ★ يغلو على بذل النفوس والدماء
أهديتنا فتحا مبينا فوق ما ★ قد نال من قبل رجال عظما
بقيت تحيي كل قلب ميت ★ تبعثه منشورا تحي الأعظما
جزاك مولى الفضل بالذي جرى ★ رسولا عن أمته إذ تمما
وعبدك المدني يرجو كلمة ★ تحوي رضاء كي يرتاح ناعما
قل لي رضيت يا إمام واشرحن ★ مضيق صدري قبل أن ينهدما
فزت ورب البيت لو شاهدتكم ★ علي راض وفي وجهي باسم

الشيخ قدور بن عاشور الندرومي

سبب علاقته بالنسبة

اجتمع حضرة الشيخ رضي الله عنه، بحضرة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه بمدينة تلمسان، وهو في حالة جذبه، مغلوباً على أمره، لا يعترف لأي أحد كان بالوصول. لما بلغ إليه من التفنن في المعارف، والتغلغل في الأحوال، فلما استقر به المجلس بين يدي الأستاذ، رأى النبي ﷺ فقال له: أنت ولدي، وهذا ولدي، ولكن ينبغي لك أن تلتزم الأدب معه، فكانت له هذه المشاهدة النبوية سبباً في التعلق بحضرة مولانا الأستاذ، تعلق الصادق المخلص بصديقه، وله مدائح كثيرة في الحضرة النبوية، ومثلها في الحضرة الأحدية، وقد عاش على حاله زمناً طويلاً، وأظهر الله على يديه عدة كرامات، وكان يعظم حضرة الأستاذ تعظيم التلميذ لشيخه، وكان يمدحه نثراً ونظماً في كثير من مجالسه. ومن نظم فيه قال:

- | | | |
|-------------------------|---|----------------|
| صعدت لك روعي مخفقا | ★ | يا نعم السلطان |
| وحواس الباطن مقلقا | ★ | تطلب الأمان |
| وجودك جزيل لعين البقا | ★ | أعطى بالغفران |
| نريد منك الجزاء باللقا | ★ | من غير هجران |
| بكت عيوني دمعا مدققا | ★ | والجسوى ظمآن |
| كئيب من فقدك مرهقا | ★ | من حر الكتان |
| أنت هو الرخ وأنا العنقا | ★ | بحبك نشوان |
| أنت شمس الشموس نور قوي | ★ | عظيم السطوى |

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------------|
| مـالك القـدوى | ★ | و ذات الذوات جمع محتوى |
| كاشف البـلوى | ★ | إمام الأئمة فرد معناوى |
| يد أهل النـجوى | ★ | خليفة رسول الله العلاوى |
| عظيم السـطوى | ★ | الغوث المغيـث سيف سـماوى |
| بابـه رهـوى | ★ | ساقى السقاة طبيب مداوى |
| لأهل الـوجدان | ★ | هو الباب المفتوح لن يغلقا |
| مقـوى الإيـمان | ★ | شفيق رفيق عند الملاقا |
| كثير الإحـسان | ★ | أحنى من الأب والأم الشفوقا |
| يا من هو غفلان | ★ | قريب العهد من الله ذوقا |
| بالحجب والـران | ★ | فاعتبر يا أيها المستد رقـا |
| خذ منـه كيزان | ★ | فالتمس الخير من غوث الخليقا |
| أسراراً ونـور | ★ | خذوا منه أيها الفقرا |
| هيموا في بحر | ★ | وغيبوا في حضرته سكارى |
| من غير شعـور | ★ | تجدوا في غيبه مذاكرة |
| يعلوهـا السرور | ★ | تصير أنفسكم مطهـرة |
| والكـؤوس تـدور | ★ | غائبات شائقات طائـرة |
| بـالله منصـور | ★ | من فضل الأستاذ أمير الأمرا |
| هدية قـدور | ★ | هاذي حضرتي له معتبرة |
| مـالك الزمـان | ★ | لحبيبي ومحبوبي حقا حقا |
| أنا به نشـوان | ★ | سيدي وسندي لي رفيقا |
| قاهر الإنس والجـان | ★ | العلاوى الدرقاوى المحققا |
| في كل كل الأوان | ★ | أنا الوالع به مشوقا |
| شـهود وعيـان | ★ | دامت حياته لي منطبـقا |

إني قطب القطباء السابقاً ★ عند أهل الديوان
قدور عبد القادر الصعقا ★ نشوان سكران

الشيخ مصطفى حافظ

سبب علاقته بالنسبة:

لم أُنَفِّ لحضرة الشيخ تغمده الله برحمته على ترجمته، أكثر مما نشره عنه حضرة الأستاذ الشيخ قدور بن أحمد الشاوي، في تعليقه على كتاب الشهاد والفتاوي.

أما ما يُلَخَّصُ من حياته، فإنه عاش أستاذاً عاملاً لا يهتم من عمله إلا تربية النشء الجزائري، تربية دينية لاثقة بما يستحقه الوسط الجزائري، وقد أسس مدرسة لهذا الغرض الشريف، وكابد في سبيلها كل صعب وعويص، إلى أن بلغ مراده منها، فكان المعلم الوحيد من بين المعلمين بماصمة الجزائر الذي يشار إليه بالبنان في تهذيب الولدان، وتعليمهم تعليماً محسوس النتيجة لدى كل منصف، يعترف بالفضل ولا ينكره من ذويه، وكان اجتمع بالأستاذ، وأخذ عنه الطريقة، وكان يعظمه ويجل مكانته، إلى أن مات على عهده ومحبته.

ومن قصائده في مدائح الأستاذ قصيدته التالية، قال رحمه الله:

هيا بنا هيا بنا ★ إلى العلوى يروينا
في ذا الزمان في ذا الزمان ★ جاء فيه ليهدينا
قولوا له مريدكم ★ لقد فني في حبكم
جودوا له بوصولكم ★ وخلصوه من الضنى

- | | | |
|---------------------|---|-----------------------|
| كفناكم هذا البعاد | ★ | ولم ينسل منكم مراد |
| عبيكم صافي الوداد | ★ | حملتموه ذا العنا |
| أبدية الهدى لمن | ★ | رام الحقيقة واستكن |
| إلى الكتاب والسنن | ★ | ولم يمل إلى الوننا |
| أخرجكم الكنز الثمين | ★ | إلى العيان مستبين |
| منادي يا مسلمين | ★ | تنبهوا من السننا |
| سبل الهداية اسلكوا | ★ | ودينكم لا تتركوا |
| وعزكم فاستدركوا | ★ | تحفظوا بخير مجتني |
| لنا هنيئاً يا أنام | ★ | بالعلاوي الغوث الهمام |
| تمسكوا فلا ملام | ★ | بحبله فهمو المنى |
| يا ربنا يا ربنا | ★ | أمدد لنا في عمرنا |
| حتى نرى في جمعنا | ★ | ابن مصطفى يا ربنا |

الشيخ قدور بن أحمد المجاجي

سبب علاقته بالنسبة:

اجتمع بحضرة مولانا الأستاذ بحاضرة مستغانم، ونخوة العلم تلمع على وجهه تارة، وتفيض على لسانه أخرى. أما الأستاذ رضوان الله عليه فتارة يشاركه في الحديث، وتارة يستمع له إلى أن بلغ وقت الغداء، فستل عن الساعة فأخرج الأستاذ ساعته وقال: إنها الثانية عشر، وستنطوي في الوحدة، ومن الوحدة ينتشر ما انتشر، وأطال الأستاذ النفس في هذا الموضوع، فكان هو السبب الوحيد لاستلفات الشيخ قدور، وتعلقه بحضرة

الأستاذ، ولم تمض على صحبته إلا أيام قلائل حتى شعر بمقصوده من شطحات القوم، وكان واحدا منهم.
أما قصائده في مديح الأستاذ، فلم أقف منها إلا على هذه القطعة العذبة، الكافية في الدلالة على حسن طويته، وعلو منزلة الأستاذ لديه. قال:

هو الإمام الذي راقى محاسنه ★ وفاق أقرانه بالعلم والكرم
شاعت مناقبه في كل ناحية ★ وأشرقت شمسُه عن مظلم العلم
شدت رحالُه من كل صوب وهل ★ يسير عزم لغير عالم قيم
ذاك الإمام الخطير القدوة العلاوي ★ شمس الهدى ومنار العلم والحكم

الشيخ محمد بن قدور البليدي

سبب علاقته بالنسبة

إذا ذكرت أدباء الجزائر وأبنائها الكرام الكاتبون، فيحق أن يذكر من بينهم هذا الشاب الأديب، الشيخ محمد بن قدور، لما طبع عليه من الدلاقة واللفظ، وجودة القريحة، وكان أبوه الشيخ قدور رحمه الله مفتيا على الديار البليدية، محبا لأهل الله، لا يستنكف إذا عد من أتباعهم، ونحا إبنه الأديب نحوه، فكم نافح في الجرائد عن حمى الصوفية، بما ألقى الخصم حجرا في فمه، وشجا في حلقة، وباجملة فهو شاب عامل لخير الأمة والبلاد.

أما ارتباطه بحضرة الأستاذ، فقد اجتمع به في إحدى زياراته إلى البليدة، فسأله عن قول إمامنا مالك رضي الله عنه: « لا يصلح

آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها» وهل هو الرجوع إلى الكتاب والسنة كما يقول بعض الكتاب اليوم؟

فقال الأستاذ رضي الله عنه: إن قولهم هو الرجوع إلى الكتاب والسنة لا يعدم حظه تماما من الاعتبار، ولكن إذا أمعنا النظر فيما صلح به أول هاته الأمة، فنجد أنه لم يستقم الأمر إلا بعد الأمر بالجهد، وإخراج السيف والقتال، وهنا جال الأستاذ جولة تاريخية فلسفية، أعربت عن فارس لا يشق له غبار، ومن هناك تعلقت جماعة من الطلبة بحضرة الأستاذ، وكلهم من الأخيار المعترين، كان الشيخ سيدي محمد بن قدور واحدا منهم. وله قصائد في مديح الأستاذ ننشر منها هاتين الدرتين قال:

سلام على شيخ تلاً نوره ★ وعم بالخيرات والفضل قدره
وسارت به الركبان والله عوناه ★ وطابت به الأكوان لا شك وقته
فخيم أخي ببابه متواضعا ★ ترى الفتح والتجديد ذلك شأنه
مع الصدق والإخلاص في كل وجهة ★ وتسليم حال للخبائب شرعه
وقد لاح بدره وفاضت أسراراه ★ بعلم سني بالمواهب وسمه
وقد صح بذره وصلصل وقته ★ فنكره أعمى وذلك دأبه
وقد زاغ واعتدى وماج بجهله ★ ومال إلى الهوى وذلك أصله
فباعدهم أخي وإياك وصلهم ★ فإني أخاف السلب والمكر بعده
فمستغانم سالت بعرف محمد ★ وفاضت بأمواج الصفا زان أمره
خليلي سيدي ضع الإفك واسمعن ★ وبادر بحبه شفا القلب روحه
أتانا بأذواق فأحيت صدورنا ★ وزادت بإيقان كذا صح شربه
فلله دره شريفا مواصلا ★ حوى نفحات القرب والوصل نعته
عليك أخي به وشمر مواظبا ★ ولا تركزن للغنى وصفه

فشمس الهدى لاحت بكل عوالم ★ وسر لسان الحال بلبل حسنه
وقل لمار الوقت إياك والجفا ★ وقلد رجال الحي قد ضاع عطره
وخالف اسار البين في كل دعوة ★ وإياك والتسويق بالقهر قطعه
ومن فاته التجديد في الوقت غره ★ عدو الجميع بالأكاذيب طبعه
فبالشيخ أحمد ترى كل مانئا ★ وتطوى لك الأشياء كذا جاء نقله
فكم من تأليف صحاح أتى بها ★ وساعده المقدور الله حسبه
فكن دائما مواليا لجنابه ★ وصاحب خيار القوم قد جاء شرح
أيا أيها العشاق بالله فاسمعوا ★ وجدوا لعل الأمر يجبر كسره
فهذي نصائح العبيد أتى بها ★ يروم سنا القليب بالسر ملؤه
محمد حكم يريد رضاكم ★ فجدوا بإحسان فيؤمن خسره
وأهدي لقدركم سلاما مجددا ★ يعم جميع الخل من ضاء نجمه
فهاك قصورا بالعنابر ضمخت ★ تميظ سحاب الجهل بالقسط ختمه

وله أيضا

أنا المحب لكم طول المدى أبدا ★ أنا الموفي لكم بالعهد والندم
أنا الذي غمرت قلبي محبتكم ★ سحت سحائبها بوابل الديم
أنا الذي بعيون الود أبصركم ★ وبعث روعي لكم راض بلا قيم
أنا الذي بوفاء العهد مبتسم ★ والصدق من سيرتي والنصح من شيم
أهدي السلام إليكم سادتي ولكم ★ مني الدعاء مدى وقت بلا قسم
أعطيك العهد مني كلما طمحت ★ نفوسكم فاطلبوا نسعى على القدم

الشيخ الغوثي البسطاوي التلمساني

سبب علاقته بالنسبة

لم يكن صاحب هذه الكلمة ممن يعد من طبقة الطلبة، ولكن إذا ذكر العارفون بالله فلا مشاحة أن يذكر معهم، وقصيدته هذه أعدل شاهد على رسوخ قدمه وتنوير بصيرته.

اجتمع رحمه الله بالأستاذ بحاضرة «تلمسان» وأخذ عنه الطريقة، وسلك على يديه، وكان من أمره أن عاش زكيا تقيا إلى أن توفاه الله إليه. قال رحمه الله:

الكؤوس العلاويا	★	خمرت كل الأنعام
والمسوك الأغلاويا	★	طيبت ذوق المدام
يا أهل شرب الحميا	★	هي والله السلام
أمداد مصطفىا	★	هي زمزم والحرام
نقطه جبروتيا	★	تشكلت بالأقلام
والحروف الهجائيا	★	فافهم معنى الكلام
إنها يا أهل ودي	★	حطت بتلك الربوع
فابذلوا غاية الجهد	★	وادركوا شمس الطلوع
شمروا عن ساق الجد	★	تبلغوا ذاك المقام
أحمد الهادي المجد	★	شيخي العلاوي الهمام
هذي طاستي تجدد	★	ترفع الهم يا صاح
فاخلع العذار واعمد	★	إلى داعي الفلاح
لا زال الساقى يعربد	★	في هواءه بالأنغام
يلهج لهجا وينشد	★	أشكو بثي بالفراغ

- | | | | |
|---|---------------------|---|--------------------|
| ★ | أملأ لي كأس وعمر | ★ | واسلكن فوجا يرام |
| ★ | واترك الخالي يثور | ★ | كذاب من اللئام |
| ★ | كل من جاء يزور | ★ | قصده نيل الخطام |
| ★ | عن علم القوم مبتور | ★ | ما له فيه مرام |
| ★ | ليس علمنا قافية | ★ | ولا فحرا بالكلام |
| ★ | بل منح ربانية | ★ | فافهموا روح النظام |
| ★ | ثم نظمنا فارخ | ★ | في قرن يد لب عام |
| ★ | جاء العلوي مدوخ | ★ | ساقيا بين الأنعام |
| ★ | ينا إلهي فأعل واشمخ | ★ | مقعدا له يرام |
| ★ | من رضوانك المرسخ | ★ | أئمتنا الأعلام |
| ★ | رحمات أحمديّة | ★ | يا سلام يا سلام |
| ★ | بدت مستغانيّة | ★ | من سلالة الكرام |
| ★ | تحيات بسطاويّة | ★ | تحي ذلك الهمام |
| ★ | تكون لهم مرضيّة | ★ | ومن عمه المقام |
| ★ | ربنا صل وسلم | ★ | على نبي الأنعام |
| ★ | أحمد الهادي المكلم | ★ | كل صحب بالسلام |
| ★ | وكذا الآل وعمم | ★ | صحبه طول الدوام |
| ★ | وتحيّتي تشمم | ★ | روحهم عطر الختام |



الشيخ محمد أبو فلجة التلمساني

سبب علاقته بالنسبة:

إننا إذا أردنا أن نستوعب ترجمة الشيخ من جميع نواحيها، فلربما تستغرق الكراسة أو الكراستين، لما اشتهر به حضرته من العلم والفضل، والعمل الصالح، وحيث ألزمنا أنفسنا في هذا المجموع أن نقتصر على القليل من تراجم المترجم لهم من المشايخ والأدباء فأقول:

إن حضر الشيخ قد كان من أجل فقهاء تلمسان علما وعملا ووجاهة، وتولى منصب التدريس بجامعة الأعظم مدة من الزمان، ثم تصدر للإرشاد في الطريقة الكرزازية، وعاش بين أهله وذويه معظم الجنب، سامي المكانة، وكان يحضر في مجالس الأستاذ رضوان الله عليه، وكان يحبه ويعجب كثيرا بنكته في كتاب الله، وسنة رسوله ﷺ، وكان يرأسه ويشتاق إلى ملاقاته، ومما كان يتمثل به القطعة المعسولة المنشورة بكتاب «الشهائد والفتاوي» قال رحمه الله:

لكم مهجتي والروح والعقل والجسم * فلكي لكم ملك وإني بكم صب
وأنتم أحبابي على كل حالة * فيا فرحتي إن صح لي منكم قرب
نأيتم فعيني دمعا متواصل * عليكم وقلبي لا يفارقه كرب
وكم أتمنى أن أسير إليكم * فيمنعني خطر وما تنفع الكتب
عليكم سلام الله ما هبت الصبا * وما حن مشتاق وصار لكم ركب

الشيخ عبد الباقي بن علي القسنطيني

سبب علاقته بالنسبة

نعنون لهذا الأديب بلفظ النسبة، وليس بين أيدينا ما نسطره له إلا ما بلغنا على السنة من يعرفون شخصيته يوم اجتماعه بحضرة مولانا الأستاذ بعاصمة الجزائر، من أنه قد كان على جانب عظيم من احترام الأستاذ، والمحبة فيه، ولو لم يكن كذلك لما رأينا له هذا الأثر الجميل، الذي تركه آية ناطقة بالحق، على ما له من الوداد الصادق، وقد قال العارفون: «تكلّموا تعرفوا». قال صانه الله:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ★ دانت عليه لابن مصطفى | ★ فعلا صهوتها شكرا له |
| ★ أحمد الحمود من كان لنا | ★ في هذا الدهر دليلا سره |
| ★ وغدا للناس بدرا يستضيء | ★ به المؤمنون مما نابيه |
| ★ كم هدى منهم جهولا وشفاء | ★ من مريض كاد يقضى نخبه |
| ★ عاضد الشرع وأحيا رسمه | ★ نفى البدعة فارتاعت له |
| ★ وجم الإلحاد من رهبتة | ★ إذا رأى طودا عظيما شأنه |
| ★ فلله دره من عالم | ★ عطر الأرجاء بدا علمه |
| ★ أيقظ الأفكار من مرقدتها | ★ فازدهى الشعب وأزهى تمره |
| ★ واقتفى آثار الرسل ذائدا | ★ عن حمى الشرع بما أوتيه |
| ★ إن مدحنا سعيه كنا كمن | ★ مدح الشرع وأبدى سره |
| ★ قد سما علما وحلما وعلا | ★ محتدا فالكل يسعى دونه |
| ★ يا أهيل الغرب ما آن لكم | ★ فاعرفوا الحق فهذا أفقه |
| ★ كم غريب آنست غربته | ★ ونسي الأحزان كلا قلبه |

بل نسي الأوطان والأهل به ★ هذا هو المجد لا شبه له
دام في عز وتكريم ولا ★ زال في رقي عظيم شأنه

وله أيضا

أمن شغف منعت النوم نفسي ★ وهمت من غرامك الهضابا
أمن مرض دهاني لست أرجو ★ له طبا فأيقنت الحسابا
أمن حزن على شعب تداعي ★ وداعي الحسف يألف الخرابا
ومن أسف على قوم تفتانوا ★ ببذر الخلق واقتسموا اليبابا
أمن أسف على لغة أصيبت ★ بهون كاد يدخلها الترابا
طوى ذكراها دهر لم يراع ★ لها إلا ولا رحم الطلابا
فقاسى من جرائها بنوها ★ وذاقوا من كسادها عذابا
فمن مسترشد لجهل قوم ★ ومن مكدر القلب سبابا
فعطفا ثم عطفا منك ربي ★ وعفوا أيها الدهر الوثابا
لقد ركبت متون الجهل قوم ★ تغذوا بلبانه الحقابا
وما يدرون ما جرى عليهم ★ ولو دروا لأسرعوا المتابا
فكم خطوب قادها إلينا ★ فلو أصاب رضوى البعض ذابا
بداراً يا ابن مصطفى بداراً ★ فهذا الشعب بإسكم أهابا
فهذا النشء يرجو منك علما ★ ويرجو الهدى من ولي أوابا
فداو القوم قد ضلوا وحادوا ★ ونالوا من مساعيم إيابا
أعدنا تاريخنا قد تقضى ★ فإن العود أحمد بك آبا
تقدم أيها الشعب المفسدى ★ وخذ من كل أحسن لبابا
يريح الخلق تؤذن بارتجاع ★ فإن الدهر قد رصد الذئابا
تقدمني لما تبديه نفسي ★ ترى دون رغائبها الشهابا

الشيخ الحسن بن الموفق القسطنطيني

سبب علاقته بالنسبة:

أقول: ان حضرة الشيخ من الطلبة الذين ظهر عليهم أثر العلم بالطهارة والعفاف، وهو ابن بيت علم ووجاهة، وقد شغل منصب العدالة، فزكت خلقه فيه، وظهر عدله للناس، وهو ممن يحب أهل الذكر والصلاح.

أما سبب علاقته بالنسبة، فقد كان على يد والده الأستاذ الوقور الشيخ (صالح بن الموفق) صاحب كتاب (القول المصيب في علم الفرائض) وهو ووالده كلاهما ممن تعلق بالأستاذ رضوان الله عليه، وكانت لهما به أتم رابطة، لم تزل زهرتها يانعة إلى اليوم. قال من قصيدة له في مديح الأستاذ:

ثمائلك تسموا وذكرك يصعد ★ وحسن صنيعكم فريد لا يوجد
لقد ضاعت الأكوان شرقاً ومغرباً ★ فسار بذكركم مقر ومبعد
فأنت إمام الوقت حقاً بلا امترا ★ تباهي بك الأحقاب فخراً وترشد
علوتنا درياً أتيتنا مرشداً ★ فأنت بن المصطفى العلاوي المؤيد
أكرم به وبمن يهيم بحبه ★ لعمرك فائز بين الورى أسعد
تحلى بأكل الخصال مريده ★ فطوبى لمن يهوى سنائه ويقصد
بدت لنا أنوار سجدنا لحسناها ★ ومن ذا الذي بعد يعقوب لا يسجد
أيستنكف المبرور من سجد الهوي ★ وقد سجد الأملاك فما عدا ملحد
وما سجد الأملاك كلا ولا أنا ★ ولا يعقوب إلا لوجه من يعبد
فتلك سنه الله قام ينشرها ★ خليفة رب العرش إياك تجحد
ونحن على هدى الأحبة نبتغي ★ فؤادنا على سر الحقيقة يشهد

هذا الذي نرتضي وأنت ممد ★ وأنت ساءونا منك الفيث يحمد
فغث ولها أضحى من الشوق مدنفا ★ يراعي لكم عهدا متينا لا يؤد
على ودم يحيى حياة هنيئة ★ على حبكم يبقى إلى يوم يغمد
وصل على الهادي النبي محمد ★ وآله والصحب صلاة لا تنفد

الشيخ عبد الحفيظ الدكالي

سبب علاقته بالنسبة:

عثرت على هاتين الدرتين اليتيمتين لهذا الأستاذ الأديب،
بمحفظة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه، ولم اعثر له ولو على
سطر من ترجمته، ولكن إذا فاتتنا ترجمته، فلم يفتنا الشعور
بمكانته الأدبية. كما أنه لم يفتنا أنه من رجال النسبة العلوية
الأدباء، وهو بحق أن يعد من أعيانهم. قال لافض فوه:

كيف تنكر فضلك الأغبياء ★ أنت شمس بنورها يستضاء
أنت بدر وما عداك نجوم ★ أنت صبح وما سواك مساء
أنت سر الإله دمت رشيدا ★ أنت بحر وما خلاك ركاء
أولياء الإله في كل عصر ★ رحمة للأنام أيضا شفاء
هم لك السه في فصل قط ★ هم شفاء إذا ما حان الوفاء
فاختم بحمام تحظ بعز ★ واجتنب من عدام جاء البلاء
سما شيخنا التقي النقي ★ صاحب الوقت حار فيه الذكاء
غوث دائرة العوالم حقا ★ ابن عليوة زال به الصداء
أحمد المرتضى عمادي وذخري ★ في يوم الحشر لي عليه التكاء
إن عدائي عدو فيه بحب ★ قلت دعني فلي عليك الجفاء

قلت دعني فإنني في هواه ★ لا أبالي ولو أتاني البلاء
 مع قوم بحبه في جنون ★ فتراهم سكرى لهم ضواء
 هل عجبتم من حبا لولي ★ بآن كالشمس ما عليه غطاء
 ينشئ الدر واليواقيت فوه ★ ما لها من نظير عمها سناء
 يلتقي الزائرین فرحا وبشرى ★ زال عن كل من أتاه العناء
 كل يوم جنوده في ازدياد ★ تتوالى كما تسيل السماء
 خذ طريقته بعزم وحزم ★ زال عن قلبك العما والشقاء
 ليته خصني بنفحة طيب ★ عن فؤاد بها يزول القذا
 كم مناد أغاثه وقت ضيق ★ فاحتمى وأتاه منه الشفاء
 إنني في هواه أُمسي وأضحى ★ لا أحول ولو أتاني البلاء
 قد أعطاه الإله سرا عظيما ★ وهده فبان منه النقاء
 إن يكن منهم سؤال علينا ★ قلنا من إبعادهم بأساء
 لا أبالي ولو أتوا بسلاح ★ فسلحهم عليهم وباء
 رَمَاكَ السفهاء يوما بجمل ★ ونسوا أنهم هم الجهلاء
 أنكر الحسداء منك أمورا ★ زانها الحق واعتلاها بهاء
 امتلأت بالبخازي منهم صدور ★ وأتاهم إلى العيون إغماء
 معشرا قد طغوا وزاغوا وبانوا ★ عند كل الأنام هم أشقياء
 ساقهم للذنوب طبع قديم ★ عليهم في صدورهم انطواء
 سيكفيهم الإله بقهر ★ يفعل الله بهم ما يشاء
 حسبك الصبر يا أستاذنا عظيما ★ ولك بالرسول طه اقتداء
 لكم الصبر لكم العفو خلقا ★ ألفتها أجدادكم والآباء
 عطفة يا أستاذنا منك علينا ★ كي تكف بها علينا العدا
 إنني صرت بالذنوب رهينا ★ واعتراني الأسى وزاد البكاء

أخرتني على الوصول ذنوب ★ يفضي بها صباحنا والمساء
كيف يخشى من الجحيم محب ★ في هواكم قد لامه القرباء
فأغثنا يا من حباه الإله ★ بعلوم تاهت فيها العلماء
أختم النظم بالصلاة على من ★ قد رأى الله حين زال الكراء

وله أيضا

فقل لمن بعدت عنا منازلهم ★ وشطت الدار ماذا البين يا حزني
لا زالت النفس طوعا في محبتكم ★ كالعبد منقاد أو ميت في كفن
قد صحبتها نجوم الليل صاهرة ★ لاتنثني أبدا للذة الوسن
منوا وحنوا ولو بطيفكم في الكرا ★ وارعوا محبا لكم قد غاب في الحن
به أحاطت جيوش الدهر محدقة ★ من كل ناحية كاليم بالسفن
إن الشباب الذي قد كان يصحبه ★ قد قرّ عنه وذاب الشيب في الذن
كذاك أوصاله تنحل مسرعة ★ في كل آونة كنقطة المزن
وعنه ضاقت بطاح الأرض شاسعة ★ حتى عياه كالخرباء في لون
يا أحمد إن تدع حالي منقصة ★ فما اعتذارك عند الحاذق الفطن
عدمنا كل نصير إلا نصرتكم ★ ترجوها نفسي بلا شك ولا مين
يا طلعة البدر يا شمس النهار ويا ★ خزانة العلم يا فرضي ويا سني
الحمد لله حين كنت في زمن ★ أنت فيه هذه بشرى لذى الزمن
أنت المجدد أنت المقتداء به ★ وأنت أنت الذي كالروحي للبدن
بوعظكم للقلوب زال غيها ★ وأنتم لوصول الخير كالمتمن
حلتم بواد القلب مسكنكم ★ وطيفكم بسواد العين يصهرني
كم عاذل لامي في حبكم قائلا ★ ما ذا صنعت بهذا الحب تخبرني
فقلت دعني فلا أصبو لغيرهم ★ فبهم بفؤادي حقا يملكني
حققوا الظن فيكم إني مادحكم ★ وإن عجزت عن الإتيان للوزن

لا أحسن الشعر لا ولا قواعده ★ لكن شوقكم في القلب يكرمني
أنظمتها من بسيط الشعر جوهرة ★ مكنونة في خزانة ابن ذي يزن
أرجو بها صلة يوم احتياجي لها ★ لأنها بذرة بموطن حسن
أنظر بواطنها ودع ظواهرها ★ وحك جوهرك في الحق تنصفي
ابن عليوه هذا عبدكم صارخا ★ بكم ينادي فلا تنده في السجن
ثم الصلاة على المختار سيدنا ★ عد النجوم وعد الرمل و المدن

الشيخ الشايب بن أحمد التوزري

سبب علاقته بالنسبة:

سمعت من ثقات النسبة أن حضرة الشيخ لم يطأ مدينة
مستغانم بقدميه، ولكن وطأ الزاوية العلاوية منها بقلبه وروحه،
وكان يتأنس بطيف سكان حياها في الليالي المقمرة إذا بزغت
بدورها، وأماطت الخمار عن ذلك النور الوقاد الذي تستضيء به
مشارك الأرض ومغاربها، والله المشرق والمغرب.

أما حياته، فإنه منذ صباه ولع بطلب العلم، وبحفظ كتاب
الله، وبعد ما نال نصيبه منه بوطنه «توزر» هاجر إلى الجامع
الأعظم بتونس لطلب العلم، فلم يبرح عنه عاكفا حتى ملأ
وطابه، ثم قفل إلى أهله مزودا بكل خير.

أما سبب تعلقه بالنسبة، فهو اجتماعه ببعض مقادير مولانا
الأستاذ رضوان الله عليه بحاضرة تونس، ومطالعة بعض
مؤلفاته، تلك المؤلفات التي زادت إيمانا على إيمانه، وتعظيما
ومحبة في الأستاذ، ومن أثر محبته هاته القصيدة الغراء قال صانه
الله:

- أمولاي خذ من نسل فكري خرائدا ★ تهاديك من بحر القريض نضائدا
وتسكب من خمر المعاني بلا بلا ★ وتنشر من سحر البيان عقائدا
تجر ذيول الفخر من حلل البها ★ وقد جمعت من كل فن شواردا
فصيحة ألفاظ بديعة منطلق ★ تجلت فأبدت منك فينا محامدا
فماذا يقول الواصفون وأنت في ★ سماء العلا تختار فيها مقاعدا
خصالك لا نقوى على عدها ولو ★ قعدنا لها في كل آن مراصدا
تمثل في الدنيا نجوم سماءها ★ فلم يحص منها الشعر إلا فرائدا
وللأرض منها زينة وحراسة ★ لها من شياطين أرادوا مفسادا
تود النجوم أن تكون خصائلا ★ فيجمعها فيك المديح قلائدا
نشاهد من أنوارك الكون مشرقا ★ وننظر منك في البلاد فوائدا
وأصبحت في الإسلام أعظم مرشد ★ تبين من سر الكتاب مقاصدا
تقود نفوسا جامعات عن الهدى ★ وتحي نفوسا في الظلام جوامدا
وتهدي إلى نهج الرشاد مهذبا ★ نفوسا غدت نحو الظلال روائدا
بعثت لتجديد الطريق مربيا ★ بآداب دين الله من كان جامدا
قطعت بسيف الله تضليل ملحد ★ يصد على نهج التصوف قاصدا
وأجريت من بحر الكرامات أنهرا ★ فذاعت ذيوع الغيث يحيي الهوامدا
نحاك ذوق الآمال من كل وجهة ★ فكان لهم منك النوال عوائدا
يحدث عنها في المشارق كل من ★ روى سنداً في الغرب أو كان شاهدا
فيا ليتني أحظى بزورتك التي ★ تزيل عن العاني الهموم الرواكدا
ونظرة إرشاد يمزق نورها ★ ظلما على قلب المريد تواردا
وتشرق في قلب المريد شمسها ★ فيقطع في سبل الوصول الفدافدا
ويظهر من بين المريدين مشرقا ★ مريدك إذ لا غيرك اليوم راشدا
أيا نجل خير الخلق أحمد إنني ★ مريد ولا أرضى سواك مساعدا

فإنك أهدى المتقين وخير من ★ تولى من الأقطاب قدما وتالدا
تقبل رعاك الله منى عرائسا ★ عليها برود من حلاك شواهدا
تميس لها حسن النظر خواتم ★ وتوريك بإيماء فيك حمائدا

الشيخ الحاج حسن الطرابلسي

سبب علاقته بالنسبة:

قد جعل الله لكل شيء سببا، وسبب تعلق حضرة الشيخ المذكور بالطريقة العلاوية، إنما رغبته في تحقيق علم التصوف، وطلبه من رجاله وذويه، ولما تصفح (المنح القدوسية) لمولانا الأستاذ رضوان الله عليه لم يلبث أن نهض من حينه إلى «مستغانم» غير ملتفت لقول قائل، وقد ظهرت نتيجة صدق طلبه في بضعة أيام من صحبة مولانا الأستاذ.

ثم قام بنشر الطريقة بمدينة «عنابة» فكان من فضل الله عليه ما شهد له به القريب والبعيد.

وقد كان قبل صحبته للأستاذ، مشغلا بطلب العلم وتدريسه بالمعهد الزيتوني بتونس، وكان فيه فذا من أفذاذه، كما صار فذا من أفذاذ النسبة العلاوية. قال مهنّا لمولانا الأستاذ بعد شفائه من مرضه:

نزل الشفاء وزالت الأتراح ★ والسعد أجمع طيره الصداح
والوقت أقبل بالسرور مبشرا ★ والروض أظهر نوره الفواح
إن الزمان مع المكان كلاهما ★ فرحا ودامت بالهنا الأفراح

بشفاء تاج العارفين إمامنا ★ بحر العلوم القدوة الوضاح
من سار بين الخافقين حديثه ★ وحدا به الهدى والملاح
أحمد محمود الشائل كلها ★ العلاوي المرشد النصاح
من قد سرى بمدح ربح الصبا ★ ومدح لاسادحين وشاح
في كل قارات البسيطة هديه ★ عم الربا وتناولته بطاح
من لي بمبلغ سالكي سبيله ★ إن الإمام مزاجه مرتاح
من بعد ما أوصى وكادت روحه ★ تحظى بها من دوننا الأرواح
من بعد ما كادت عليه نفوسنا ★ تذر الحياة وتذهب الأشباح
من بعد ما كادت عليه أحبة ★ تجري دموعا كلها وتتاح
تسعون يوما والطبيب يعودنا ★ والقلب يخفق والبكاء مباح
والناس باك وصارخ وموله ★ داع وكل دعاؤه إلحاح
ربي إلهي خالقي نج الذي ★ إن ينج نال العالمين نجاح
ما كان إلا قدر قوله قائل ★ برىء الإمام وسرت الملاح
حقى تشبت باللطيفة ذاته ★ روح الشفا وأصبحت ترتاح
وظلام أيام الآلام غمامة ★ مثل النداء أزالها المصباح
فابشر أخي وبشرن أحبابنا ★ وقل الزمان بجدنا طمّاح
إن النجاح زمامه بيسارنا ★ ولنا يمين همها الإصلاح

الشيخ عبد الرحمان بوجنان التلمساني

سبب علاقته بالنسبة:

قبل ذكر سبب تعلقه بالنسبة، أقول: إن حضرة الشيخ من
فقهاء مدينة (تلمسان) ومن مقدمي الطريقة العلاوية الذين عرفوا

بالنسك والورع، ومكايسة المؤمنين، وقد ولى منصب الإمامة والخطابة بجامع بلدة (أولاد ميمون) قرب تلمسان، فأحيا فيها سنة السلف، ولم يزل مثل العفة والنزاهة، الأمر الذي زاد المسجد رونقا ونورا على نوره.

أما اتصاله بمولانا الأستاذ رضوان الله عليه فكان بمدينة تلمسان حينما كان الأستاذ يتردد على زيارتها، فتتلقاه فقهاؤها وأعيانها وأبنائها المهتدون، ومحبته في الأستاذ ظاهرة من كلامه، فلا تحتاج إلى بيان. قال مودعا له يوم ذهابه إلى بيت الله الحرام، وزيارة القبر الشريف على صاحبه أفضل الصلاة وأزكى التسليم:

بدر بك كملت مكارم الشيم ★ يامن سریت إلى حمى أرض الحرم
فأكرم به سفرا نحو الجيب بدا ★ زدت به إعظاما لا يذكر بغم
دعتك شمس البها منه لمطلعها ★ لتكسى من نورها وتحظى بالنعم
فالشرق مع مجده حن إليكم ولا ★ غرابة منه أن يلقاكم في حشم
في ذمة الله يا إنسان العين وفي ★ كفالة الله يا ذا السر والحكم
قد ودعناك إلى من حصنه مانع ★ رب كريم غني يراعى للذم
قد ودعناك والقلب مني في قلق ★ من الفراق الذي أتاه بالسقم
رويدك بقلب أراك آخذه ★ والقلب وإن ضاع يبقى الجسم كالعدم
الله يرزقنا فيما نكابده ★ صبرا بلا ضجر يمحو كل لم
إذ كعبة الله زينت لأحبابها ★ فجاء أكثرهم يمشي على القدم
شوقا إليها وللبطحاء بغيته ★ وللحطيم وللمقام والحرم
فكنت منهم وزادت بك بهجتهم ★ بل أنت قائدهم وصاحب العلم
تغدوا فتصحبك المعالي رافلة ★ في حلة نسجت من سندس قيم

فياله من يوم تبدو لأعينكم ★ أطلال تلك الربا كقمة العلم
 ويظهر النور من أرجائها ساطعا ★ إلى العلا بازغا كالبدر في الظلم
 حرم قد حله ذاك النبي الذي ★ أتى من الله رحمة إلى الأمم
 محمد أشرف الرسل بأجمعهم ★ من أمّ ساحتَه والله لم يضم
 في روضته الغنا يكون مجلسكم ★ والله ما مثلها في الخير من نعم
 إذ هو أولى بإكرام الضيوف ومن ★ يبغى النوال من فيض البحر فليعم
 فأنت مستحق لذلك خصم ★ الله رب الورى بالفضل والكرم
 أيا علاوي يا ذا المزايا يا من له ★ حسن المكانة عند العرب والعجم
 أنت المقدم الشجاع ذو النهوض الذي ★ أحبى بك الله ما قد دس في الأدم
 أفنيت عمرك في رضا الله وفي ★ رضا النبي محمد خير الأمم
 عليك مني الثناء كل آونة ★ يفوح عطره في بدء ومختم

الشيخ عبد الرحمن بوعزيز القبائلي

سبب علاقته بالنسبة:

بلغني أن حضرة الشيخ قد كان قبل تعلقه بالأستاذ ممن
 يشتغل بتعليم كتاب الله، وممن ترى عليهم سمة العفة والدين،
 ولما تعلق بحضرة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه تخصص لنشر
 النسبة ببلاده، حتى كان له فيها الذكر الحسن، والأثر البليغ.
 أما اجتماعه بحضرة الأستاذ، فقد كان ببلاذ القبائل عند
 زيارة الأستاذ لتلك النواحي التي ظهرت فيها معالم النسبة،
 ظهور الشمس في رابعة النهار. أما مدائحه في الأستاذ فلم أقف له
 إلا على هذه القصيدة قال:

أيا سيذا قد حزت كل فضيلة ★ ويا عليا قد رقي أعلى مكانة
ويا صفيا قد نال عزا ورفعة ★ ومجدا وتشريفا بحسن العزيمة
ويا صادقافي الوعديا قطب ذا الورى ★ ويا ناصرا للحق من غير منة
ويا إمام الإسلام يا علم الهدى ★ ويا كعبة الوفود من كل نخلة
ويا جميل الأوصاف جئت مشيدا ★ لأركان دين الحق دين العناية
ناديت عباد الله طراً بإسرها ★ لنصرة دين الله دين السعادة
وهيوا معي للحق وانصروا شرعه ★ وحاربوا داء الجهل في كل بقعة
بطلعتك الغراء ضاءت ربوعنا ★ وزال ظلام الجهل عن كل بلدة
ففازت بك الكرام من سادة النهى ★ أهل الصدق والوفا نجوم الهداية
لك الله قد أهدى لسانا ومنطقا ★ ما مثله في الورى من بين الخليقة
أقيمت منار الشرع فزت بنصره ★ وكنت له ركنا من خير الأئمة
نشرت بساط العز شرقا ومغربا ★ طويت بساط الذل بالتي بالتي
أزلت رواق الغير عن عيون الصفا ★ جلوت سحب الوهم عنا بسرعة
أيا عمدي إذا ما قمت لسؤدد ★ ويا فرجي إذا وقعت في شدة
أنت العلوي وما سواك بجائز ★ لكل فضيلة وعلو مكانة
عليك سلام الله ما حن مغرم ★ وما غردت ورق على كل بانة

الشيخ محمد بن سالم التونسي

سبب علاقته بالنسبة:

حضرة الشيخ محمد بن سالم، من أبناء تونس ومن أغصان
(جامع الزيتونة) المعمور، فقد تربى بين أساطينه، وتغذى
بلبانه إلى أن بلغ أشده، فانفصل عنه وهو فخور بنتيجة جواره

له. ثم كان من أبنائه البررة العاملين، فسمع بمولانا الأستاذ رضوان الله عليه، وهو على جذوة الصبابة والأشواق، إلى معرفة أهل الوجدان والأذواق من فحول العارفين السالكين الموصولين، وبعد ما تصفح مؤلفاته، وتيقن بفردانيته، عمد إلى زيارته إلى مستغانم غير مبال بما يكابده من مصاريف وتعب، فأقام عند الأستاذ مدة، ثم قفل إلى أهله يفيض علماً ودمعاً، لا يراه أحد إلا ويحس منه بجاذبية تخامر في صميم قلبه، وله مدائح كثيرة منها ما يلي:

أيا سيداً حاز العناية والرضا ★ من الله قَدْماً أنت والله عمدي
مريد لكم يرجو الوصول أتاك ★ بصدق وإخلاص وتوحيد وجهة
فكيف يضل في الطريق وأنتم ★ أئمة ذي التحقيق خير أدلة
فجودوا عليه بالقبول وبالرضى ★ من الله بشروه خير بشارة
وحاشاكم من أن يرد خديكم ★ وأنتم عند الله في أعلى حضرة
أنت الغوث باب الله لكل واصل ★ يا تاج أهل الكون يا ابن عليوة
أنت الوارث حقاً لسردوي العلا ★ أنت الدرة البيضاء شمس الطريقة
فلا زالت الأكوان تزهو بنوركم ★ ومنكم فياض السر في كل لحظة
عليكم من الرحمن فضل ورحمة ★ بها يرتوي الظمآن شرب المحبة
وصل إله العرش على نبي العلا ★ محمد المختار خير البرية
وآله والأصحاب طرا ومن غدا ★ يسير بسيرهم في كل حركة



الشيخ الصادق الرزقي التونسي

سبب علاقته بالنسبة :

إذ نترجم لحضرة هذا الأديب، إنما نترجم لفض من أبناء تونس الأبرار، الذين كابدوا في سبيل سعادتها كل صعب وعناء، وإذا عدت أساطين الحركة التونسية، فلا مشاحة أن يعد منهم الشيخ الصادق الرزقي، هذا ما يخص غيرته وعواطفه نحو بلاده. أما سلامة ذوقه، وغزارة أدبه، فلا تحتاج إلى أكثر مما هو باد من ملامح قصيدته، ونصها :

عيون المها هل عهد سلمان راجع ★ وهل لاضطرابي من حمى الوصل هالجع
فلي قلب محزون نأته المراجع ★ وجسم عليل أطردته المضاجع
فو الليل من حظى ودمعي وما جرمي ★ ونرجس ألحاظها السحر قد جرى
لأحسن خلق الله ما جاء في الوري ★ سواها ومثلي قط ما ثم خاضع
فهي الصبر والأيام تجري بجهدا ★ لإخفاق آمال طوتها بضدها
فيا نفسي لا تحزني على نكت عهدا ★ متى مسكت مني الخيال الأصابع
ستهوي بك الأحلام لكن متى يرى ★ لمنتبه جدوى بما نال في الكرى
حادثة سوء خلقت قبل في الوري ★ فله ما تبدي الأمانى الخوادر
هَبِّي إِنْ سَلِمَى وصلها اليوم حاصل ★ وحبل تداني قربها منك واصل
ولم يبق للواشين شأن وفاصل ★ إذ لم يكن ود فهل ثم جامع
صه أيها الواشي عدمتك لا ترى ★ مدى الدهر مني لفقة قط للورى
فدع عندك ما أملا الضمير وما افتترن ★ فدار السلو مني اليوم بلاقع
وقلبي غدا عن عاذلي في أكنة ★ وسير إلى سلمى بدون أعنة
ترد جماح نحو إصغاء فتنة ★ يلفقها بالزور فينا المخادع

- فوالنجم ما ضل الفواد وما غوى ★ ولا عن هوى سلمى ثنى العزم أولوا
 ولا هو من سحر القريض انتشى القوي ★ ولكنه صوت له القلب ساطع
 فمشكاة أنسي حبها وهي وجهتي ★ ومصباح حسي حسنها وهي قبلتي
 ومن ذكرها سكري وهذي زجاجة ★ سنا خيرها بين المحبين ساطع
 وقداما لداعي الحب لي بذي طوى ★ لباب خفائي في ظهورهم طوى
 فلي الفخر إن كنت المعنى الذي انظره ★ على التيه فيها ليس يلويه رادع
 رعا الله ليلا بت أرعى نجومه ★ أشخص بأن المنحنى وخزاه
 عسى نفحة تهدي إلي شميمه ★ فتبرد ما أعي الأمافي الهوامع
 فهل ذرة يا قلب تأتيك سرعة ★ لتكون قابسامها كما اجتذى جذوة
 نسيب شعيب بعد أن خاف وقعة ★ وقد حرمت من قبل عنه المراضع
 أخلاي هل عذر لمن بات قاطعي ★ وبالغنج والتعليل دوما مصانع
 ولم يأل جهدا في الجفا وأدمعي ★ أنمت بما تحن عليه الأضالع
 سلوه بلطف هل يرق لصبه ★ ويرثي لمن أضحى غريقا بحبه
 وإن حلف الإعراض تيه بعجبه ★ فقولوا دم العشاق في الحب ضائع
 وللذل هو العز والنار جنة ★ وصبح التصابي ما أرتك دجنة
 ومن شاء بيع النفس ألهته جنة ★ نال الشر إن صح منه التبائع
 وإن شمتوا منه انعطافا فبادروا ★ لوصف ارتباك وانتحاب وجاهر
 بأني من الهلكى أعد وأجدر ★ بهمته القعساء تلافى المجامع
 تنمت به الأنكاد حتى وضعنه ★ لذا البؤس والأنكال حيث تركنه
 حليف هموم حائرا أو كأنه ★ لشدة ما يلقي المريض منازع
 فيا ويله ما حاله إن أقم ★ على هجره ثم اعترضم ولمم
 وقلتم دعوا الجاني يذق ما وصفتم ★ على أن للراجين فيكم مطامع
 فلا عيب عن هام في حب من بدا ★ لغرب وشرق حجة الله للهدى

- وشد به الإسلام أزرًا وقد غدا ★ صدى ذكره في الخافقين يسارع
 بنفسي من حق اليقين بجمعه ★ تجلى وتأويل الدنو بوسعه
 وإن قلت صحوا لجمع من محض صنعه ★ أفدتك ما أخفته عنك الشرائع
 رأيت إذا ما جئت تبغي نواله ★ جوامع أوصاف النبئين حاله
 فكالليث في الغاب الخوف جلاله ★ وكالبدر عند التم للحسن جامع
 عليم حلیم راحم جاء للورى ★ بخير كفيث المحل يكسو من العرى
 وإن درس التفسير يا حسن ما ترى ★ لعمرك عين الوحي ما أنت سامع
 له قلم من نون ذي العرش يكتب ★ وعلم بأسرار المهيمن أهيب
 ولطف تسامى وقعه وهو أقرب ★ له في سويدا القلب منا مراتع
 إذا جال في علم الحقيقة جولة ★ تجلى بفيض مسهب جل صولة
 وخرق حجب الكون واجتاز بقعة ★ لها القوم ذا باك وذاك صاقع
 حيارى سكارى ليس يدرون أيهم ★ تقربه أعماله أو كأنهم
 ألموا بذات الضال فازداد عزمهم ★ فهاموا بمعنى ما تكن البراقع
 أجل يا أبا العباس أحمد إنني ★ عبيدكم المكروب هل تتركونني
 وشأني وإعنات الزمان يقودني ★ إلى الفتك هل عهد المحبين ضائع
 ألم تتكفل حفظنا وهي حقتي ★ عليكم لدى الرحمن إن قلت بيعتي
 لغوث الورى ابن المصطفى ابن عليوه ★ على الدين والدنيا وإنك شافع
 فأين دلال الغوث والعز حالكم ★ وهل لسوى المضطرب رجي نوالكم
 وما قول كن إلا بمحض اتجاهكم ★ لرب العلا يأتي الذي هو ناجع
 ألا فاجبروا قلبي الكسير بنفحة ★ تفرج ما بي من كروب وشدة
 فعار عليكم أن أبوء بحسرة ★ وأنتم ذياك الغياث المسارع
 عليكم سلام الله ما لاح هديكم ★ بأفق النهى واختص بالسرفيضكم
 وسر بما يرجوه محسوب فضلكم ★ وهلت بذكر الله منك الجامع

الشيخ المنور العزاوي

سبب علاقته بالنسبة:

اشتهر هذا الأديب من بين أدباء المغرب، بجودة القريحة، والتمسك بالدين، وله عناية تامة باحترام المنتسبين، وبالمنافحة عن مشاربهم، وله في هذا الموضوع أثر جميل على صفحات الجرائد الجزائرية.

أما علاقته بالأستاذ، فقد اجتمع به في مدينة (وجدة) حين مرور الأستاذ عليها عند زيارته إلى مدينة (فاس) المعمورة. ثم بعد التعلق به، زاره إلى «مستغانم» وكان من أتباعه المهتدين، وكان يحبه حبا جما، ومن أثر محبته فيه نتفته العسجدية قال:

له الهمة العليا بها ملك الورى ★ فقامت له الأكوان في السر والجهر
وأخلاقه الحسناء حَدِّثْ بأنها ★ كشهد الساجلت عن العدو والحصر
فسارع وجد السير إن رمت وصله ★ ولا تلتفت للغير فالغير في خسر
عليك به فاسلك طريقته التي ★ منار علاها قد تسامى بلا نكر



الشيخ الحاج حمو بن أحمد القادري

سبب علاقته بالنسبة:

اشتهرت الطريقة العلاوية الكريمة بشواطئ الريف بتهديب الأخلاق، وحياة القلوب، وتنوير البصائر، وحضرة الشيخ المذكور من مشايخ الطريقة القادرية، وممن ولى منصب قاضي القضاة، ولكن لحسن سعادته لم تحجبه المشيخة، ولا منصب القضاء عن الاشتغال بحركة النسبة، وتتبع مآثرها الطيبة التي ظهرت على جل أتباعها الأميين من أبناء بلاده، فعلم أن في الزوايا خبايا، وفي الرجال بقايا، والحق أحق أن يتبع. فقام زائرا إلى مدينة مستغانم، واجتمع بحضرة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه وهو على فراش العلاج، فتعلق به، وانقطع لذكر اسم الله أعظم، حتى امتلاء به قلبه نورا، وتجلى عليه الفتح بالبكاء، فلم يزل يومه ذلك كله مقروح الأثمد، منكسر الفؤاد، وفي اليوم الثاني من ذلك نزل روعه، واعتدل حاله، وبقي في ضيافة الأستاذ ما يناهز الأسبوع. ثم توجه الى بلاده منشرح الصدر، طلق اللسان بالثناء الجزيل على حضرة مولانا الأستاذ، ومن مديحه فيه نتفته الغراء قال:

فلطريقة الشيخ العلاوي فانتسب ★ ولا أهلها تجهل فهم سادات الورى
فمحسنهم يعطى من الله رفعة ★ ومسيئهم يكسوه عفوا مؤزرا
لأن بحار العلم من أستاذهم بدت ★ وزهر رياض الحلم بان منورا

الشيخ محمود بن القاسم الصنهاجي

سبب علاقته بالنسبة:

قدم حضرة الشيخ المذكور إلى مدينة مستغانم على نية تدريس العلم عند أحد أعيانها، فباشر التدريس مدة من الزمان، ثم انحرف مزاجه فجاء إلى الزاوية على نية تبديل الهواء، وزيارة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - وفي خلال تلك الأيام المباركة، كان يتأنس بالأستاذ تارة، و ببعض أتباعه تارة أخرى، إلى أن استعذب شمائل الأستاذ النبوية، وطابت نفسه أن يكون من أتباعه، وأن يتخذه قدوة ووسيلة فيما بينه وبين ربه سبحانه وتعالى، ولم تنته رغبته عند التمسك بالورد العام، بل رغب في سلوك الطريق، والحصول على شيء من أنواره وأسراره، فاستأذن في الإنقطاع لذكر الله على الكيفية المعلومه من تعاليم الطريق، وما بارح الزاوية إلا وهو على بينة من أمره. ثم اشتغل بالتدريس بمدينة (تلمسان) وكان له فيها أوفر نصيب من القبول.

أما محبته في الاستاذ وتعظيمه له، فهو ظاهر من قصيدته التالية:

قفن تستفد خلي إذا كنت صادقا ★ وهب نفسك لمن له العز مطلقا
وجد فإن الجد وصف أولي النهى ★ ورم عارفا بالله إن شئت أن تبقى
ولا لوم إن عشقت حبا في سره ★ ومن سره كل الخلائق تستسقى
جاء لي بسلمى ثم من بحبها ★ فساقي من حبها كأسا مدققا

- فلما سقيت من مخمر سكرها ★ دعني إلى الأشواق يا خلي فاصدقا
 فهذا أوان الشرب فاكرع ولا تحشى ★ وقد فاز من بالصدق جاء معشقا
 إذا كنت عاشقا فهذه خمرة ★ فبادر جد في السير والتزم الصدقا
 وهذه حضرة العلاوي فاقصدها ★ بصدق وعشق لكي تصعد المرق
 أحباي أهل العشق هذا مدم ★ فأنواره فاضت وبالمعنى مشرقا
 أيا حادي العشاق رغم بذكره ★ وعفر خدا بالباب وافن لكي تبقي
 وسارعوا لخيرات فهي أمامكم ★ وقد فاز بالأسرار من عجل السبقا
 وللنفس أيقظوا من السهو والحنى ★ فقد فاز من بالجد هرول مقلقا
 رأيت جمادا جاء يعنوا ويشتكى ★ وإني شاهدت البحر يأذن للقا
 وأن الرواسي دنت وتقاربت ★ كذا الأشجار الفلا قد جاءته مطرقا
 وحيثان البحر لما بشرت بإسمه ★ تعانقت بالتسبيح والموج مصعقا
 وقد بايعه عرش كذا كرسي ★ كذا اللوح والأفلاك كن بي مشفقا
 له الكون كله قد قر بسره ★ ومعترف بالفضل حقا محققا
 ويوم ازديادي يوم نظرت وجهه ★ فعرفني سرا من أسرار الغمقا
 وما عرفت الله حق جعلته ★ على نفسي محبوبا فصرت مدققا
 وقد كنت مملوكا فأصبحت مالكا ★ بصحبة أعظم الممالك منتقا
 وقد كنت مذنوبا فصرت معززا ★ بصحبة معتز إلى الله مشتقا
 وقد كنت مطرودا فصرت مقربا ★ إلى الله محروسا ممد مشوقا
 فيا له من أستاذ جاء بسره ★ إلى كل محبوب به الله مشفقا
 ولا لك في الأوباش حيث تجاهلت ★ والفضل لذأويه لا تعرفه الحق
 فجراه رب عنا أفضل ما جرى ★ به حبيب عن محبوه يوم اللقا
 ويا سيدا حاز المكارم والعلا ★ من الله نرجو أن يمدك بالبقا
 ويا قاريء العروض لست بشاعر ★ فنظمي من حب الله قلت تعلقا

ولا تلم السكران إن كنت منصفاً ★ ففي حالة الإسكار لا ندري ما البقا
وهذه عادة المحبين يا فقي ★ فسلم لهم وإلا بالنار تحرقا
فلا دعوى إلا عن بيان في حبه ★ وإن ترم التجريب كنت من الأشقا
وللشوق أسرار لو بحث ببعضها ★ لناديت من عجبك ما هذه الحمقا
لكونك لا تدري ولست ممن درى ★ وكيف إذا تدري ولم تكن عاشقا
وأهدي تحية لحضرة شيخنا ★ معطرة بها أسود ولا أشقى
وتم صلاة الله والأمان الذي ★ به نأمن عند الإلاه يوم اللقا
ونحمد مولانا بالمحمد الذي به ★ على نفسه اثني به أمر الخلقا
ونشكره شكرا يورثنا به ★ زيادة في الإيمان والنور والتقى
وها عبدك الصنهاجي انفاصي نسبة ★ له وجل في القلب كاد أن يحرقا
فجودوا له بالفضل منكم بنظرة ★ يخلص إبريزا ونورا مطوقا
وجدودوا عطفةً بها يذهب الصداً ★ عن القلب ليكسى رداء مرونقا

الشيخ أحمد الوجدي المعسكري (الجزائر) سبب علاقته بالنسبة:

نشأ هذا الشاب المهذب بين والديه وقومته نشأة طاهرة،
وتربية حسنة، مشغلا بحفظ كتاب الله إلى أن أتمه. ثم لازم
والده العلامة الوقور الشيخ الوجدي لقراءة العلم، وقد ظهرت
عليه نتيجته في عنفوان شبابه، فطاب منه حسب ونسب.
أما علاقته بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فكانت بسبب
احترام والده لحضرة الأستاذ، وقد كان هو نفسه تعتريه غشاوة
على فكره، فلا تنفك عنه إلا وهو منها في غاية العناء، ولما صار
يتردد على زيارة الأستاذ ذهب عنه تلك الواردات الخائقة،

وأصبح ببركة الأستاذ مستريح البال ، فتعلق به ، وكان من أتباعه الذين يحبونه حبا جما . قال من قصيدة له :

للعلاوي لشرف تلاد ★ فلذا جاءته العلوم تقاد
وإذا من سواه جاء ليحظى ★ بتداركها فعنها يناد
ألا يكفيك يا مخاطب منها ★ شرحه للقرآن هو العماد
إن فيه لدررا ليس تلقى ★ عند من تقدمه أو يزداد
أسرار التقى والهداية والإر ★ شاد منه الله فيه تراد
أشرقت صفحاته بابتكار ★ للمعاني التي لها الإسعاد
وهو كالشمس والتفاسير منه ★ كالكوكب تخفى مهما تشاد
فهلما يا شعرا الكون للشك ★ ر عليه ليحصل الإمداد
وإذا ما عجزنا كانت معاني ★ به تنوب عنا ما يستجد
ليس فكري بمثل هذا القريض ★ مدرك الذي فيه منه استاذ
وإذا العد أنفد الفضل في غي ★ ره عنه لا ينفد التعداد
كم رجال عامت وعمت فسادا ★ فهداها الله وهو الجواد
وبصائر عنها لاح ضياء ★ منه حتى رأت ما فيه وداد
والكتابة والفتاوي والحس ★ بة قلن لأحمد الإسناد
تذكر الله رؤية منه والأع ★ لام تهوى حديثه فساد
وبه الباطل تقهر حتى ★ أسلم الجاحد وجا استرشاد
وضريحه حوله تعبد الأم ★ لاك طوعا يقودها استمداد
هيبة يفر فساد وكفر ★ من ضريحه عما قرب تفاد
فتهاب السيوف وهي مغطا ★ ة بأتعدها كذا الأطواد
وبه أخلص العلاوي حتى ★ قد مضى الله وتم الجهاد
شيخ أهل الفناء في الله أنت ★ كنت تدحض ما جناه الحساد

قد ركبت سفينة العزم تجري ★ فوق بحر الجهاد حيثما حادوا
والجزائر زدها شرفا يب ★ قميها فيما تحبه الأجداد
مستغانم فيها منك إمام ★ لخلافة ترتضيه عباد
وإذا القطب كان لفظا لمعنى ★ أنت معناه عندنا والمراد
عطفة منك تذهب المنع والغف ★ لة عنا فيسترد سداد
واختاما على رسول المعالي ★ صلوات الإلاه هي النجاد

الشيخ عبد السلام بن محمد الأزهري

سبب علاقته بالنسبة:

حضرة الأستاذ من أبناء أماجد المغرب الأقصى، وممن طوحت به محبة العلم إلى جوار الأزهر الشريف، فلازمه إلى أن كان أحد مصابيح التي يستضيء بها الصادر والوارد، عن الأزهر العامر.

أما مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فلم يجتمع به، ولكن اجتمع ببعض أتباعه الأزهريين، فأبلغوه بخبر الأستاذ، وشوقوه إلى مطالعة مؤلفاته، وبعد مطالعته البعض منها، اكتسبته نورانية الأستاذ، فأصبح من أتباعه، معترفا بمكانته، قائلًا عنه بأبلغ عبارة إثر شفائه من مرضه:

يا ناشر البر والإسلام في الأم ★ عوفيت يا بحر من علم ومن كرم
أشرق على الكون في عز وعافية ★ كالبدر يطلع في داج من الظلم
بدا سناك فقلت الشمس مشرقة ★ أم ساعة القدر والإقبال والنم

هذي الأخيرة يا مولاي قد خفيت ★ وأنت أشهر من نار على علم
آثارك الغر في باريس ناطقة ★ بما يحل على التبیین بالقلم
وفي الجزائر أصل الفيض منتسب ★ لمستغانم وهو الليث في الأجم
إليك يا علوي قد بعثت بها ★ منهنا بتمام البرء من سقم
قد كان قلبي يا مولاي منقبضا ★ وكان جسمي بالآلام في ضرم
فصار قلبي مسرورا ومنبسطا ★ لما أتنا البلاغ الحافظ الذم
إذا جاء يحمل بشرى لا يعادها ★ إلا انتشار الهدى في العرب والعجم
الشام والهند والأمريكتان بكم ★ مغزوة بسنى التقوى مع الهمم
لأن ألفا كاف في تجردهم ★ من الثمائل مثل الهدى والكرم
ومثلكم حينما تحصى مناقبه ★ يفوق ألفا وما بالغت في كلم
أقول ذا ولسان الحال يهتف لي ★ صدقت في وصفه فامدح بمنظم
جزى الإلاه بلاغ الين خير جزا ★ إذ بالبشارة نجانا من الألم
فصور الشعر ما لاقيت من فرح ★ بواضح من بليغ اللفظ منسجم
وقد رأيت تأليفا لكم عظمت ★ كأنها المزن لما جاد بالديم
دلت على فضلكم أهل النهى وغدت ★ كأنها الركن من تقوى بمستلم
أبقاك رب الورى للدين مضطلعا ★ بنشره يا حكيم الدهر في الأم

الشيخ سيف أحمد حاجب اليمني

سبب علاقته بالنسبة:

لا غلو إذا قلنا إن هذا الشيخ من أجل فقهاء اليمن الميمون،
حرسها الله، وأحد مشايخ الطريقة العلاوية الكريمة الذين عرفوا
بالصلابة في الدين، وبفيوضات العارفين، وهو ابن عائلة شهيرة،

وبيتهم بيت علم وصلاح.

أما تعلقه بالنسبة، فقد كان على يد أحد مقدمي النسبة ببلاده، ولما بلغه خبر مولانا الأستاذ رضوان الله عليه أنه يريد زيارة البيت المعظم، نهض لملاقاته به، وكان ببركته ينبوعا من ينابيع الحكمة، وله من المدائح في حضرة الأستاذ فرائد وقلائد. قال مبديا لأشواقه من قصيدته العذراء التي لم يطمشها من قبل إنس ولا جان:

يا حادي العيس بالأحان والنغم ★ عرج بحي الصفا ذي الجود والكرم
ذاك العلوي من شاعت فضائله ★ بحر المعارف قطب الأرض من قدم
عين الوجود ومعناه وبهجته ★ شيخ المشايخ روض العلم والحكم
غوث العباد وتاج الأولياء له ★ مكارم ليس يرجى حصرها بغم
كنز الحقائق سر السر مَانِحُنَا ★ معنى الرقائق ساقى القوم ذو القدم
غيث البلاد فريد في محاسنه ★ شمس يضيء به الآفاق في الظلم
أحي ربوعه بالوابل السديم ★ فلا عداه غواذي غيث منسجم
كلا ولا برحت تسقى منازلـه ★ بكل فيض من الإحسان ملتطم
يا سيدي يا أبا العباس يا سندي ★ أنت المرجى لما نخشى من النقم
يا واحدا قد غدا في بحر وحدته ★ مشاهدا لظهور الحق في العدم
أنتم أحباب قلبي لا عدمتكم ★ أنتم مرادي في صمت وفي كلم
أنتم ضيائي وفرضي ثم نافلتي ★ أنتم شفائي من الأمراض والسم
بكم غرامي بكم سقمي بكم وهي ★ بكم سروري بكم وجدي بكم عدي
أبيت منتظرا طيف الخيال عسى ★ يزورني فيزول البعض من ألمي
فما سرى طيفكم كلا ولا لمعت ★ بروق وصلكم يا شافي السم
ما كنت أحسب هذا منكم أبدا ★ فكيف هان على الأحباب سفك دمي

- إن كان سفك دمي مولاي بغيتكم ★ دمي حلال لكم في الحل والحرم
لله أيا منّا في مكة ومي ★ ظفرت فيها بلثم الكف والقدم
من لي بجود بمعناها أصول به ★ وأغيب في القرب عن عرب وعن عجم
وأرتوى من شراب الحب أوقره ★ وينمحي في الفنا وجودي مع عدي
يا أحمد يا شهاب الدين خذ بيدي ★ وزج بي في الفنا وثبت قدي
فها لي بغية إلا الوصول إلى ★ مقام عز يصير الكون من خدي
حشاك أن تحرم الراجي وتمنعه ★ ما رام يا علي المقدار والههم
أنت الذخيرة عند النائيات لنا ★ وأنت عدتنا يا وافي الذم
قد مازج الحب أرواحا لنا وكذا ★ حب لكم قد سرى في لحنا ودم
وفي مسامعنا عن عدل عاذلنا ★ نوع من الوقر بل نوع من الصمم
بالله اسمحو سادتي العفو عن زلل ★ وما جرى من التقصير في الكلم
فقد قصدناك والأشواق تزعجنا ★ والروح تسري إليكم تسبق القلم
وللمريد حقوق أنت تعرفها ★ وأنت تعرف حق العبد والخدم
فعاملونا بإحسان يليق بكم ★ مريدكم يا كرام الحي لم يضم
والجبر للكسر منكم صار عادتنا ★ يا من هو النعمة العظمى لمغتم
أرجو جوابكم يأتي إلي عاجلا ★ مع الإجازة لي من بحرك الخضم
أغنوا لفقرتي وأوفوا لي بوعدهم ★ وانفخوا روحكم تحيي بها رمي
ثم السلام من الرحمن يشملكم ★ ويم جمعكم في البـداء والختم
ثم الصلاة على المختار من مضر ★ خير البرية في الأوصاف والشم
والآل والصحب ما غنت مطوقة ★ وما سرى البارق الغزلي على الخيم

وله أيضا

- طيب السلام يحيى ذروة النسب ★ شيخي العلاوي زكي الأصل والحسب
شمس الحقيقة داعي الخلق للأدب ★ روعي فداء بديع الإسم واللقب
يا قلب سري وحث السير بالأدب ★ وقف على باب شيخ عالي الرتب
وسل به من إله الخلق كل مُنى ★ فانه يعطي به ما شئت من أرب
ولذ به إن جفا دهر وساء فكم ★ بجاهه فرج الرحمن من كرب
وعذ بهذا الصفي إن جئت قاصده ★ يحميك من سائر الأكد والتعب
وناده يا أبا العباس يا سيدي ★ يا عالي القدر يا ذا الفضل والحسب
يا بحر جود وعرفان وبحر علو ★ م الدين من علمه قد ضاء في الكتب
يا مظهر لعلوم الحق أنت الذي ★ تسعى له الناس بالأقدام والنجب
أنت المفضل في دين وتربية ★ أنت المؤمل لدفع الضيم والنوب
أنت الصفي شهاب الدين من رفعت ★ آيات مجدك في عجم وفي عرب
سلالة المجد يا نجل الرسول أغث ★ من لبى دعوتكم من موقف رهب
لك الكرامات عند الله ظاهرة ★ كالشمس باهرة في الأفق والشهب
كم جاء ذو علل أبرأت علته ★ وراج حاز ما يبغيه من طلب
كم جاء ذو وصب يشكو مصيبتة ★ فزال عنه الذي يشكو من الوصب
وكم جهول أتى يشكو غباوته ★ فصار حبرا من الأحبار ذي الرتب
كم جاء ذو فاقة يبغى الندى ففدا ★ قد حاز حاجته من كفك الرحب
يهنيك يا علما ما حزت من شرف ★ تعلو به أبدا في مدة الحقب
يا نجل طه جميل الذات ملجؤنا ★ حزت التقى والعلل للفخر والحسب
يا غوثنا يا عظيم الشأن خذ بيدي ★ إلى مقام أغيب فيه عن أرب
وأرتوى من كؤوس الحب أعظمها ★ ويجلى سري بسر ينفي للحجب
فكم حباك إله العرش من منح ★ قدسية تنعش الأرواح للتعرب

- أحييت مربعنا بالعلم والأدب ★ لله محتسبا يا خير منتدب
جددت للدين في ذا الجيل متبعا ★ نهج الرسول حبيب الله خير نبي
جاهدت في الله حتى نار مسلكه ★ فقامت تدعو إلى التوحيد والقرب
فكم هديت إلى نحو العلا أتما ★ قد ضيعت عمرها في اللهو واللعب
فهاك نفسي أتت تشكو صابتها ★ فزجها سيدي في منهل أعذب
أغسل لأدرانها فأنت ملجؤها ★ وزكها يا عظيم الجاه والرتب
قد بعتم مهجتي عساك تمنحني ★ شربة تطفي النار واللهب
قطب الوجود إني عبد بلي بكم ★ فأنتم أنتم أقوى عرى سبب
هي حاجة لي أرجو أن أفوز بها ★ فكم بكم حاز عبد أوفر الطلب
فم قلبي ومري وكذا روعي ★ من المواهب ما يديني لمقرب
واشمل به الأهل والإخوان كلهم ★ لا سيما من غدا بالحب منتحب
يا روح حي إذا جئت خيامهم ★ حي حبيبك بدر التم وانتحب
حي أحبابنا في حضرة جمعت ★ كل الكرام ولا تلوي إلى سبب
بالله فاسرع إلى نحو الحبيب عسى ★ يزورني طيفه في نوم مرتقب
أبث شكواي إلى حي وأعرضها ★ لعله يرحم المحزون ذو الكرب
عساك يا علاوي العلياء تمنحني ★ بنظرة تنفي الشكوك والريب
فلاحظوا سادتي هذا الحقير ولا ★ تنظروا لسوء من ساء للأدب
فهاكم نظم من يرجو وصالكم ★ أيامه ذهب في الكد والتعب
سيف ابن أحمد حليف الذنب مكتتب ★ فارحم حبيبي لحالي الآبق الكتب
ابن محمد شمس الدين فلاحظه ★ لأنه منكم يا صفوة العرب
كذا أخي حامدا من صار يعضدني ★ في نشر دعوتكم يا غاية الطلب
فلاحظوه مع أبناء له وكذا ★ صنويه وابنيهما وكل منتسب
وسيف نعمان يهديكم تحيته ★ ويطلب المنح منكم يا أولي الأدب

كذا السلام من الإخوان جميعهم ★ يع مجموعكم في كل منتخب
ثم الصلاة على المختار سيدنا ★ محمد سيد الأئمة والعرب
والآل والصحب ما غنت مطوقة ★ وما حدا حادي الأظعان للنجب

الشيخ محمد بن علي التادلي

سبب علاقته بالنسبة:

حضرة الشيخ سيدي محمد التادلي، لم يكن ممن اجتمع
بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - وإن لم يكن ممن
شارك الذين اجتمعوا بمولانا الأستاذ، فقد شاركهم بأوفر نصيب
في محبتهم إياه، وتعظيمهم له، إن لم نقل قد فاق الكثير منهم،
بإبداء أشواقه وأذواقه في محبة الأستاذ في الكثير من رسائله،
ومجالسه، كل ذلك كان منه حقاً وصدقاً، ولم يحجبه عنه ما
كان له من السمعة الذائعة، والجاه المقبول، فهو الشيخ الوقور في
قومه، المبرور في حاله وعمله. قال رضي الله عنه من قصيدة له:

قفا بي على عذر اهني مُطَيِّهِم ★ ودارا بها حلوا فن لي وللعذر
قفا بي وما للصبر عندهم بقية ★ سأخبركم عن قصتي وعن الأمر
لقد أودعوا رسل الرحيل لمهجة ★ تودعها والعين تهطل بالقطر
وكم حجع مال انزعاجا لحيم ★ وهام اشتياقا والسوابق لا تجري
ولي لوعة حرونة عن رجوعها ★ لكم ترحل في ضأضاً حرها يسري
رمت بظلمة الأحشاء غلة وجدها ★ يناضلها وبل الهواتف عن جهر
على لبسة الخيال تسمو وكشفها ★ أراننا بما أنتم عليه من السر
حليف لأنتم نسخة مرها بدا ★ إلى كل من أهدت له الويا النشر

وقد أنبأت أنباؤها عن فيوضها ★ ولكنكم في العد فرد ومن يدري
 فهلا على ذاك الفؤاد وما رأى ★ وهل يرتوي الفؤاد من حضرة السر
 كأني بكم وما رويتم على ضمأ ★ وهل يرتوي بحر المعاني بما البحر
 فأنتم بذاك القدس تخرق السوى ★ بروح وقلب في العلا دائما يسري
 سلككم طريقا عن مشايخ جمّة ★ بتربية كانوا على رفعة القدر
 ليوث كرام عارفون كوامل ★ فشهرتهم تغني عن الخبر الخبر
 رويتم وأرويتم تلامذة ومن ★ أتاكم بصدق حف بالمجد والفخر
 فدونك نصحي يا مريدا لعارف ★ يريقك فلتسمع ولا تهملن أمري
 عليك بشيخ الوقت أحمد لذّ به ★ هو ابن عليوة الشهير بلا نكر
 لقد أشرقت شمس عليه ونورها ★ يلوح على أفق البسيطة في العصر
 إمام جليل مرشد ومؤدب ★ ومودع أسرار لأهل النهى الغر
 فما ضرنا الإنكار من أهل وقته ★ بذاك يطيب العيش للعارف الخبر
 له أسوة بالشاذلي حين أنكروا ★ عليه وقد رموه بالبهت والسحر
 كذاك أبو مدين إذ قال قومه ★ وقد أخرجوه من مكانه بالكفر
 وإني لأرجو من إلهي هداية ★ لديهم وغفرانا ووصلا بلا هجر
 وأختم قولاً بالصلاة على النبي ★ وآل وصحب ثم أهل ذوي الذكر

الشيخ أبو عبد الله الرزيوي

سبب علاقته بالنسبة:

وجدت هذه القصيدة خاتمة لرسالة كان بعثها حضرة الشيخ المذكور إلى حضرة مولانا الأستاذ، وبلغني من أهل الزاوية أن حضرة الشيخ ولو لم يعد ممن تعلق بالأستاذ، فإنه ممن كان يجل

مقامه، ويكبر شخصيته، وكان يزوره إلى زاويته، ويتأنس بمذاكرته، وينزلها من قلبه منزلة الكلام المفيد، أو منزلة الضالة المنشودة التي ينبغي لكل مؤمن التقاطها حيثما وجدها. قال منها بأشواقه نحو الأستاذ رضوان الله عليه:

وعليك ما دمت السلام تحية ★ يعلو سناها النير الوضاح
ما رنحت سحرا صبا الأشواق أحـ ★ شاء المتيم فاستغاث وصاح
وتلذذت بشذى مناجاة الدجى ★ نفس المقرب فاستخف وباح
أو ما تبدت في دجى الأشواق ليـ ★ لى للعاشقين فأجهشوا أيداح
وعنت وجوه منهم إذ عاينوا ★ أسنى جمال يعجز الشرحا
فترام متأوهاً وموهلاً ★ معذباً ومنعماً مرتاحاً
آه لهما من حيرة كم أرقصت ★ أهل النهى ومن دونها أرواحا
أكرم بهم أسرى غرام هوى فما ★ يبعثون من أسر الغرام سراحا
واستمرؤوا مر الهوى واستعذبوا ★ فيه العذاب الموهن الرناحا
فيه حيوا وبه فنوا وبه بقوا ★ وبه استباحوا ما الغرام أباحا

الشيخ الحسن بن الطاهر الطولقي

سبب علاقته بالنسبة:

قد عاشرت هذا الأخ مدة من الزمان، لم أره فيها إلا رجلاً زكياً، جبل على حب العلم ومطالعة كتبه، ويغلب عليه الإشتغال بما يعنيه، وله بضاعة علمية حسنة، وهو من حملة كتاب الله، يرجع نسبه إلى الشيخ الشهير سيدي علي بن عثمان بالزيبان، وإلى الشيخ سيدي علي بن عمر صاحب (زاوية طولقة العامرة)

أما اجتماعه بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فلم يكن إلا لخالص طبعه، وميوله لحب الذكر والذاكرين، ونشر العلم بين أبناء المؤمنين، ولما كانت هذه الخصال متوفرة في (الطريقة العلاوية) الكريمة، كانت سببا في رابطة الشيخ الحسن بحضرة مولانا الأستاذ، وفعلًا قد أشغله بذلك، وعاش على عمله إلى اليوم، وله محبة وتعظيم في الأستاذ يليق به قال ممتدحا:

- لك الحمد يا مولاي عن كل نعمة ★ هديت بها حقًا لأشرف نسبة
هي النسبة المثلى العلاوية التي ★ تسلسلت بالأقطاب أهل الحقيقة
رئيسها العبقرى أستاذنا الأتقى ★ علامة عصره فرد بلا مرية
هو العارف بالله أحمد خير من ★ هدى لطريق الله في كل حالة
هو العلاوي القطب من عم فيضه ★ جميع البرايا وارتقت كل أمة
به إلى أوج العز عز محمد ★ نبي الهدى المجلى لكل دجنة
حملت لوى التذكير يا علاوينا ★ وخلدت آثاراً بعزم وحكمة
في أمة خير العالمين محمد ★ رسول إله منزل الشريعة
أتاك إله نصرًا في كل موطن ★ وأعطاك سرا لا ينال بحيلة
وصرت عظميا والخلائق كلها ★ وقدت نفوسا جامعات بهمة
إلى حضرة الإله جل ثناؤه ★ وأدركت شأواً لا ينال بسطوة
يزينك يا مولاي مجد وسؤدد ★ وعرق كريم مع عظيم مكانة
لك العزة القعاء في الأرض كلها ★ بسر أعطيها وأعظم فكرة
لقد سدت خلق الله بعد نبيك ★ وصرت إمام الكل قاهنًا بنعمة
فأنت إمام للورى ومحجب ★ لدى كل صديق من أهل الولاية
وأنت الذي لولاك ما قننا قومة ★ لذكر إله منشيء الخليقة

فلتحى يا علاوي يا كعبة الصفا ★ ويا كوكب الأفق المنير لظلمة
عليك سلام الله ما قال قائل ★ لك الحمد يا مولاي عن كل نعمة

الشيخ محمد بن عبد الله الرجراجي

سبب علاقته بالنسبة:

يعز علي أن لا نذكر لصاحب هذه الدرة، أية كلمة عن سبب
تعلقه بالنسبة، وهو يشم من قصيدته هاته مسك وعبير في مديح
مولانا الأستاذ رضوان الله عليه، ولا نشك أنه من أبنائه، وممن
اتخذة قدوة فيما بينه وبين ربه، حيث قال: «طوبى لمن
بحماه لاذ والتجأ»

وإننا لم ننسبه كذلك إلا لقبيلته التي توجد بالمغرب الأقصى
هذا ما استطعت أن أذكره لهذا الأخ الكريم. قال جزاه الله خيرا:

هذا الذي بشر بطلعه السحب	★	والنور يلمع من جبينه قمر
كأنه بدر لاح ثم جوهره	★	يهب منه نسيم ريحه عنبر
أرق نسيما به في الصبح مبتسم	★	كأنه لؤلؤ في طرفه درر
مجلس فيه أنزل إلا له على	★	جليسه رحمة فاز بها الزور
يلائذين به كفاهم شرفا	★	حببتموه من شيخ اسمه شهر
أبو العباس أحمد العلاوي قد	★	سرى سره في الأفق عم والحجر
وأشرقت شمس وضاء كوكبه	★	وأقلت شمس كل حاسد هدر
طوبى لمن بحماه لاذ والتجأ	★	فيكتفي هم كل هاجس يخطر
عبيدكم قد يراه الحزن إبنكم	★	ومن أتاكم ينال من بابكم وطر
يدعوكم دعوة الملهوف من ضما	★	لتقبلوا مسعاه عساه يفتخر

الشيخ العربي بن أحمد البلغيثي

سبب علاقته بالنسبة:

أقول: إن حضرة الشيخ من العائلة البلغيثية الشهيرة، وإذا ذكرت العائلة البلغيثية في ترجمة أحد، فلا تسأل بعد عن شرف نسبه، وعلاوة على شرف النسب، فقد اشتهرت العائلة أيضا بالعلم والصلاح، وهذا فذ من أفذاذها ممن تمثلت فيهم روعة العلم، وسكينة التقوى.

اجتمع بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بالإيالة المغربية، وكان ممن تعلق بالأستاذ وممن رفع رايته، وتجاهر بالإنتماء إليه، ولما عقد الأستاذ احتفاله السنوي العام (بعاصمة الجزائر) كان حضرة الشيخ (مولاي العربي البلغيثي) أسرع المدعوين إلى حضوره، وشنف الأسماع ببديع قصيدته التي مطلعها:

يا نفسي قد طالما في اللهو راكضة ★ وأنت في شغل باللهو واللعب
لا تقلعي عن ذنوب لا انحصار لها ★ حملتها شهوة في ماضي الحقب
وأنت ساهية والقلب منهمك ★ والجسم بينكما في غاية التعب
أعوانكم قد عَدُوا مسيطرين على ★ جوارحي فيا للأمر من عجب
وكننت قدما بسوط الخوف أزجرها ★ لعل رجعتها تكون عن سبب
وحالها زائد في غيها راغب ★ والدمع مني بدا ينهل من صيب
أقول واحسرتي والشيب مفتضح ★ مشتعل قد بدا للناس كاللهب
وقوتي ضعفت والعظم في وهن ★ لا راحا لي إذا ما فهمت بالنجب
أرجو المفاز لها بلبسها حللا ★ تكون سترا لها من شدة العطب
فكننت أرجو الهدى من كل مسلكة ★ والرشد أطلبه بكل ما سبب

- جاءنا عاجلا بفضل خالقنا ★ مولى له رحمة تنجي من الكرب
وهيا الرجل المفضل قدوتنا ★ شيخ الهدى مذ ألق قد جاء بالأرب
شيخ الطريق أبو العباس علاينا ★ بالأخذ عنه ترى في الناس كالذهب
وتنجلي عنكم سحب الضلال به ★ ذكر الإله أداه غاية الطلب
تزج في حضرة طال المقام بها ★ لأهلها دائما إذ حل بالرحب
يشاهدون بها سر الوجود كذا ★ أوصاف مبدعها بصنعه العجب
طال اشتياق أهيل الحي نحوكم ★ أرجو الحقوق بكم أفوز بالطرب
أقول من فرح هات الكؤوس لنا ★ أفعمه يا أملي فيعلو بالحب
فأهملت رشدها ألفت اعنتها ★ نحو المربي مريح القوم من تعب
بحر المعارف بالأسرار ملتطم ★ فلك له قد غدا ينجي من العطب
فيه معان لنوح قال خالقنا ★ سفن النجاة إذا زاحمت بالركب
لا تعدو يا صاحبي عن ربه دائما ★ واشرب كؤوسا تحلو من طيب الشر
الله أظهره فردا وجوهرة ★ في وقتنا مفرد في النسك والحسب
يبدى معان عجبا في تآلفه ★ قد عز مثل لها لا يلفى في الكتب
فاسمع أخي لنصحي واتخذ هدى ★ لا تستمع قول من قد عد للشهب
والزم بقاعا له بالفضل مملوءة ★ تحظى سريعا بما ترجوه من أرب
وتنجلي عنك حجب الوهم مسرعة ★ أمداده لا مع كالشمس من حجب
يا سعد شخص حوى من شمس درته ★ وصار يخدمه بالقلب والقلب
الله ألبسه برد التقى كرما ★ الله أسعده أغناه عن نشب
أزال عن قلبنا ما كان مختلجا ★ وعنه كرما وانسل من حجب
فالذكر يشغله والران يغسله ★ ذكر الإله له يهديه بالنخب
الذكر سيف لجل اللهو يقطعه ★ يدني بصاحبه لحضرة الرهب
فاشرب أخي إذا ما فهمت من شغف ★ كأس السرور به الله محتسب

تفوز فوزا عظيما لا نفاذ له ★ تعد في زمر قد قاموا بالأدب
أفناهم عنهم بحبه فغدوا ★ يهدون معنى له ينجي من السلب
مرآته صقلت أصدأها عيت ★ وزال عنه حجاب الجهل والسحب
مسرحا فكره في صنع خالقه ★ نفس له اطمأنت بذوقها العجب
فالزم أخي لذكر الله مجتهدا ★ في كل آونة تعد في القطب
ترقى مراقي الهدى في نهج قوم لهم ★ شوق إلى ربهم قد خصوا بالقرب
عبيرهم فآح من ثم طيبا له ★ يهيم شوقا إلى مُغني ذوي الحسب
قوم لهم حرمة بالله قد شغفوا ★ في حبه قد فنوا ففازوا بالرتب
من صار يخدمهم في كل آونة ★ بالفوز يحظى بلا شك ولا ريب
فالزم أخي له واذكره محتسبا ★ في حضرة طهرت كرهه وانتدب
فردا أتنا بذكر الله مشغلا ★ من أمه راجيا لم يبق في تب
نور الإله بدا في وجهه ظاهر ★ يهواه من قد غدا فائزا بالأرب
الله يشملنا بفضله كرما ★ ويبقيه رحمة كالغيث في السحب
بجاه خير الورى المختار من ظهرت ★ خوارق للورى عجماء ومن عرب
صلى عليه إله العرش ما سبحت ★ طير الفخار على الأدواح بالطرب
والآل طرا ومن في نهجهم سالك ★ والتابعين وأهل الفضل والحسب

الشيخ عبد السلام أرشيد

سبب علاقته بالنسبة:

ذكرنا فيما مضى أن مدينة (غزة) قد أقتبلت مولانا الأستاذ
بقضها وقضيضها، وذكرنا على الخصوص علماءها ووجهاءها،
وإذا ذكر الشيخ عبد السلام أرشيد، فهو واحد من أولئك العلماء

والأعيان، وهو من حملة كتاب الله، وممن يرتله ترتيلاً، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح الجنان.

أما سبب علاقته بالنسبة، فإنه اجتمع بالأستاذ بمدينة «غزة» فتعلق به، وهو فخور بما منحه الله من صحبة الأستاذ، وفي اليوم المشهود الذي ألقى الأستاذ درسه بجامع (سيدي هاشم) ألقى حضرته هاته القصيدة المهللة بما كان يحمله قلبه من محبة وتعظيم نحو مولانا الأستاذ رضوان الله عليه قال:

بشراك يا غزة الفيحاء بشراك ★ بشراك دوما بقطب الدين وافاك
بشراك يا غزة الفيحاء فابشري ★ واستبشري إن رب العرش هناك
من قبل كنت تجهل مظلم حالك ★ واليوم أضحت شمس العلم تغشاك
من قبل كنت كاشق ما يكون بنا ★ واليوم يسعد من يحظى بسناك
قد حل فيك إمام للدين من بزغت ★ شموسه للورى رغماً لأعداك
يا سيد الغرب ثم الشرق قاطبة ★ أرحم لضعف محب جفنه باك
يا نور فجر يا أستاذ الورى فلکم ★ انقذت مكتئباً من دهره شاك
عهدي بكم أنكم غوث الضعيف فمن ★ يحمى النزىل سواكم وقت إهلاك
يا من يكفى أبا العباس أجد من ★ يدعى العلاوي ومن يدعى بأملك
يا نفسي ما لك إلا الإلتجاء له ★ فمن سواه بهذا العصر يرعاك
يا نفسي منه فطبيي واثري أبداً ★ فمن سواه بهذا العصر أسماك
وصلي ربى على الهادي وعثرته ★ خير الخلائق من جن وأملك



الشيخ الحسن البوزيدي الأزهري

سبب علاقته بالنسبة :

يرجع نسب حضرة الشيخ إلى الجد الكبير سيدي (بوزيدي بن علي) الدفين بجوار مدينة (أفلو) من صحراء الجزائر ، وقد ظهرت مآثر هذه النسبة الشريفة على حضرة الشيخ ، فهو الزكي التقى الذي كملت تربيته بجوار (الأزهر الشريف) إلى أن صار فذا من أفذاذه ، إذا كتب حبر ، وإذا نطق عبر .

تعلق قلبه بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - وهو بالأزهر الشريف ، بواسطة أحد مقدميه ، فما لبث أن فتح باب المكاتبه بيته وبين الأستاذ ، فزادته رسائل الأستاذ محبة وتعظيما . فقال متشكراً ومعدداً لمآثره الخالدة :

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| كفى بالمرء فخراً أن يجوداً | ★ | بعلم يستميل به الوجودا |
| ويجي للشباب أثيل مجد | ★ | به آباؤهم طابوا جدودا |
| ويجي ما أمات الجهل فيهم | ★ | كما يجي زلال الماء عودا |
| ويبعث روح علم في نفوس | ★ | أبست الله إلا أن تسودا |
| نفوس بني الجزائر علمتها | ★ | صروف الدهر للعليا صعودا |
| فهل من يقظة أنت لقوم | ★ | حليف البعد يحسبهم رقودا |
| وهل من عارف يدعو برفق | ★ | دعاء يستجد به الحشودا |
| ويقضي بالظهور على خمول | ★ | تعوده من اعتاد الجمودا |
| يضيع زمانه أنا فآنا | ★ | ولم يرحظه إلا القعودا |
| وأهل الجد في عيش رغيد | ★ | ولو كانوا نصارى أو يهودا |
| رأوا لجد فضلا لا لنوم | ★ | وهل يستنهض إلا حيا لهودا |

- ★ وهل بلغ المني شخص تمني
- ★ أفيقوا يا بني وطني أفيقوا
- ★ فأين علومنا يا هُف نفسي
- ★ وليس من الغريب رجوع علم
- ★ بسذا وافي يحدثنا العلاوي
- ★ تلا آيات بشرى مطربات
- ★ وأخبرنا بمن جدوا وجادوا
- ★ ولم يألوا جهدا في مساع
- ★ وفي إحياء روح العلم حتى
- ★ وفي إزهاقه روح الجهل حتى
- ★ فكيف وقد بنوا للمجد صرحا
- ★ هلم إلى الجزائر تستلمها
- ★ لقد حق الهناء لها بقطب
- ★ يفوق الدر نثرا في انتشار
- ★ ترى أعضائه العلماء بواد
- ★ حاة الدين ترعاهم عيون
- ★ حاول خذل سنة خير خلق
- ★ على التقوى بنوا مشروع خير
- ★ وكف أيادي الإلحاد عنها
- ★ أجيبوا دعوة العلاوي أجيبوا
- ★ علاوي الجزائر يكفي راشدا
- ★ أليس مناصروه أباة ضم
- ★ دعوا لتجابه دعوتهم وإلا
- ★ وحمل السعي لم يور الزنودا
- ★ فأعين مثلكم تأبى الهجودا
- ★ إذا ما قيل يبعد أن تعودا
- ★ إلى عهد الصبا فضلا وجودا
- ★ له قننا وقد كنا قعودا
- ★ تواجدت القلوب لها ورودا
- ★ من العلماء وما نقضوا العهودا
- ★ يرى في ساعها الساعي سعودا
- ★ أصابا نواله بيضا وسودا
- ★ رآه الناس محموا لا وجودا
- ★ بلهجة حاله يدعو الوفودا
- ★ لجمع سالم ناشر البنودا
- ★ قد استوفى الشرائط والقيودا
- ★ ونظما في تألفه عقودا
- ★ بدورا بل شموسا بل أسودا
- ★ حماها الله أن ترعى حسودا
- ★ وهم في نصرها بذلوا الجهودا
- ★ من التأييد ألبسها برودا
- ★ وأسكت مفصحا خصا لدودا
- ★ ولا تثقوا بمن صدوا صدودا
- ★ لدعوتهم يكفيهم ردودا
- ★ وصدق كلامهم يأبى الجحودا
- ★ فدعوة صالح بلغت ثمودا

فهذي نهضة العلما وهذي ★ مآثرهم فلا تعدوا الحدودا
وكونوا عونهم في الخير بدءا ★ وختاما واسالوا ربا ودودا

الشيخ محمد المجاهد اليمني

سبب علاقته بالنسبة :

وجدت بملفات مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - رسالتين
واحدة إلى الشيخ المذكور، والأخرى إلى أبيه، واعتمادا على ما
فيهما أن حضرة الشيخ وأبيه القاضي بحجرية اليمن، أنهما من
خاصة أتباع مولانا الأستاذ، ولو لم يجتمعا به إلا ما كان لهما من
الأشواق بظهر الغيب، وأنها تبدو من رسائلهما غزارة علمية،
ونورانية إيمانية، ولا عجب أن يكونا كذلك، وقد قيل في الأثر
النبوي الشريف: «الإيمان يمان يمان».

أما ذوق الشيخ الأدبي ومكانة الأستاذ من قلبه، فهما ظاهران
من أبياته اللؤلؤية قال :

بدت فائش ذكا في دارة الحمل ★ وخطرت فأخجلت خطية الأسل
ونصت الجيد فازرت بالظبا ورنرت ★ فاغترن بيض الظبا من طرفها الثقل
وابتسمت فتواري البرق من خجل ★ وكدت من حيرتي أقضى بلا مهل
جلت لنا سلك ياقوت به اتسقت ★ للآلأ في عقيق غير مبتذل
فيه الشفا من سقام يستقل به ★ سقم الحماظ التي تقتل بالكحل
فتانة لورآها راهب لصبا ★ وفارق الدير إعراضا عن العمل
واشتياقا إليها ليس بمكترث ★ بما يقال من التفنيد والعذل
شمس تقيس فحرا على فويق نقا ★ من تحت ليل يزين المتن بالحصل

في طرفها غنّج في خدها خرج ★ في ثغرها فلج يصبى شج وخلي
تبارك الله ما أحلى العذار وما ★ اميلح الصدغ اذ حامى عن القبل
قالت وقد سفرت كالشمس طالعة ★ صفني فقلت لها عديمة المثل
حزت المحاسن بالوصف العجيب كما ★ حاز العلى العلاوي إمام كل ولي
سلالة المجد من شاعت مفاخرة ★ في أنحاء العالمين السهل والجبل
من لا أشبهه بالشمس في طفل ★ ولا ببدر الدياجي غير مكتمل
ولا أقيس به التيار إن زخرت ★ علومه في مجال البحث والجدل
غوث الزمان عظيم العلم ★ ابن العالم الجبل بن العالم الجبل
العارف المتقن المحقق الفطن ★ المدقق اللسن المقوال في الحفل
إليكها يا صفي الدين مخلصه ★ جاءتك تمشي على استحياء من خجل
إذ لم يكن لي بنظم الشعر معرفة ★ ولست أهلا له فاصفح عن الخلل
واصدق رب بيت فكري بالقبول وزج ★ في حضرة الله يا مولى لكل ولي
ودم بخير وإنعام وعافيسة ★ مؤيدا ظافرا بالسؤل والأمل
وأزكى الصلاة وأضعاف السلام على ★ شفيعنا في حلول الحادث الجلل
محمد المصطفى المختار من مضر ★ والآل والصحب من نشفي بهم علي

الشيخ علي النمري الحمادي

سبب علاقته بالنسبة:

لم تزل الصحف تذكى لهذا الأديب-أدبه، بما نشره من مقالاته
السلسة، وقصائده العذبة، وهو من أبناء اليمن العرب الأقحاح،
وهو ممن يعترف بالفضل الكبير للطريقة العلاوية الكريمة، لما
كان له بها من الهداية إلى دين الله الحنيف، بعد ما عاش على
النصرانية زمنا غير يسير.

أما سبب علاقته بالنسبة، فقد كان على يد أحد مقدمي النسبة، ثم فتح باب المواصلة بينه وبين مولانا الأستاذ رضوان الله عليه، فكان ينتعش بمكاتيبه، ويتغذى بمعارفه، ويرتاح باله لنصائحه، وبالجملة كان يقدره تقديرا، قال معجبا بعلمه وشخصيته:

- ★ أهذا نسيم الصبح في الروض قد سر فأهدى لنا عرفا شديدا معطرا
- ★ أم الروضة الغناء غنى هزرها فأطرب أرباب العقول وأسكرا
- ★ أم النور أم ذا النور أم سحر بابل أم الطيف لا فالطيف في سنة الكرا
- ★ أم الخمر صرفا قد أدير كؤوسها وقد خرجت من ظلم أخرى وأحورا
- ★ بل الدردر اللفظ في الطرس قد أتى بل اللفظ هذا فاق درا وجوها
- ★ أتنا به ذاك البلاغ ونم ما أتى من حديث فاق خرا مكررا
- ★ وأزاح سحاب الجهل جهرا بلا خفا ولم يبق عذر للذي كان منكرا
- ★ وأثبت بالتبيان ما كان مبهما وأغم بالبرهان من حاد وأزدرى
- ★ ورد كلام المارقين عليهم وكيدهم في نحرهم لن يغيرا
- ★ ولا عجب إن شاع غربا ومشرقا فإن ضياء الشمس لن يتسترا
- ★ وإنه من نفثات مرشدنا الذي حديث سناه فاح مسكا وعنبرا
- ★ وأعني به ابن مصطفى أحمد الذي دعى علاوي رحمة الله للورى
- ★ هو القطب بل ذا الفرد فرد زمانه هو النور نور الله لمن قد تبصرا
- ★ هو البحر بل ذا البدر بل شمس أشرق بل السر سر الله جاء منكرا
- ★ أيا سيدي أنى قصدت جنابكم فحشاكم أن تتركوني أبترا
- ★ وقصدي منكم أن أكون فقيركم وأرشف من علم الحقيقة كوثرنا
- ★ عليكم سلام عاطر من محبكم يحل بأن يحصيه عد ويحصرا
- ★ وإخوان صدق قد حظوا بجواركم سلام كثير كل وقت مكررا

وفي الختم صل يا إلهي على النبي ★ وآل له والصحب ما قارىء قرا
وما أنشد المشتاق من فرط وجده ★ أهذا نسيم الصبح في الروض قد سرى
وله أيضا

إن من واجب المحب الثناء ★ وكذا التهنآت والإطراء
غير أنني قد ثناني عن وص ★ ف العلاوي الكريم داء عياء
هو عي اللسان لست أراه ★ مسعفى في بلوغ ما قد نشاء
إن يكن مسعفى من العمر دهرا ★ في مديح العلاوي يقضي البقاء
ليت شعري هل سبيل إلى نظ ★ م مديح به تنال المناء
فالعلاوي إليه تنعو الأنام ★ وجارت في نعتة الشعراء
بدد الجهل أظهر الحق جهرا ★ نصر الدين فر منه البلاء
قوله حكمة وفصل خطاب ★ وصواب للمدركين سناء
قد توالى سنون أربع منذ ★ أشرفت شمسه فحق الهناء
فتبارت للإنتصار أناس ★ وتباهت بنصحه العلياء
وانبرى للتهناني كل حكيم ★ وتفانت في لومه اللؤماء
لكن الحق سوف يعلو على ك ★ ل ضلال ويذهب الافتراء
قوله الفصل كيف ينقصه الهز ★ ل وهل يرهب الأسود العواء
وهل الصدق مثل محض اختلاق ★ وهل الليل والنهار سواء
وهل الناس مثل «عدة تونس» ★ من أقرت بفضلها الفضلاء
ذلك الفذ من صفات سناء ★ عجزت عن إحصائها الإلغاء
التقى النقي الفذ وبلى من ★ قصرت عن مدائحه العلماء
من له منطق وعزم وحزم ★ واجتهاد وهمة قعساء
فعليه مني سلام كثير ★ ليس يحصر عده الإحصاء
وجميع الأصحاب والآل كلا ★ ما غدا واجب المحب الثناء

الشيخ علي بن علي السقاف الأزهري

سبب علاقته بالنسبة:

الأزهر الشريف عمره الله، ما فتىء من قديم كلية للعالم الإسلامي، تطلع منه نجوم ليتهدى بها، وهذا الشيخ كوكب من كواكبه الدرية، قد هاجر وطنه اليمن المحروس بعناية الله، وانقطع لطلب العلم حتى كان له منه رداء ومثزرا ووشاح يعلو به منصة الفضل، إذا ما جمعته المجامع.

وفي هذه الغربة المباركة، والهجرة الشرعية المرغوبة، تعلق بالطريقة العلاوية، وأصبح من أفلاذ مولانا الأستاذ رضوان الله عليه، الذين يحملون راية النسبة فوق رؤوسهم، وهو بها ممنون وفخور، وكان يكاتب الأستاذ بعبارة تفيض شوقا وتعظيما، لا يكون إلا من أقرانه قال صانه الله:

أهدي سلاحي صاحب المعالي ★ أوجد أحد الزمان والآن
بدر الدياجي كعبة الرجال ★ أحمد ابن مصطفى أينما كان
سلام يحكي الدر والآلي ★ مقلده على نحر غزلان
يفوح منه المسك والغوالي ★ وعنبر وعيبر وريحان
سبط الرسول صادق المقالي ★ المصطفى من هاشم وعدنان
لباسه التقوى ولا يبالي ★ بالزين من عمائم وقصان
فإن تلا القرآن نم تالي ★ كما تـلاه المصطفى وعثان
وإن قرأ الحديث بالأمالى ★ خلت أبا نعيم وابن حبان
فلو عرفت قصتي وحالي ★ لقلت لا حول ولا سخبان
من كثرة الهموم في توالي ★ قد صرت مبهوت الخواس حيران

الشيخ عبد الخالق الربعي

سبب علاقته بالنسبة:

يمتاز الشيخ عبد الخالق الربعي من بين إخوانه العلماء الفلسطينيين بدماثة الأخلاق، ومكايسة المؤمنين على اختلاف طبقاتهم، وهو ممن انتصب لتذكير الناس، ووعظهم عند كل مناسبة، وهو ممن لا يخشى في الله لومة لائم، وحديثه معسول وتذكيره مقبول، وله عدة قصائد وموشحات في مديح الجنب النبوي عليه أفضل صلوات الله وأزكى التسليم.

اجتمع بحضرة مولانا الاستاذ - رضوان الله عليه - بمدينة «غزة» فكان رغم شيخوخته لا يبرح عن مجلس الأستاذ يوما ما، متلذذا بحديثه ومتمتعا بالنظر إلى وجهه، وله فيه قلائد من المديح تفيض بيانا عما ينطوي عليه من تقديره للأستاذ، قال حماه الله:

كوكب السعد بغرب قد ظهر ★ بالعلوي نلتم كل الظفر
أسفرت شمس المعارف قد بدا ★ بدركم حقا وهل يخفى القمر
بدركم أفضل من بدر السما ★ ومن الشمس فهل في هذا نظر
يا علوي الأصل قد سادت بكم ★ غزة والقدس بحر ثم ير
نحمد الله جميعا كلنا ★ إذ هدام يا جيلا في الفكر
فهدى الأقطاب كنز نافع ★ أنت ركن المجد نعم المدخر
زادك الله جمالا مع تقى ★ مع صلاح عنكم زال الضرر
قد حاك الله يا قطب الورى ★ من عناء ووعشاء في السفر
يا إلهي إني أحمدم ★ حمد عبد لكم دوما قد شكر
قلت من حي ومن وجدي بكم ★ كوكب السعد بغرب قد ظهر

الشيخ حسين أبو سردانة

سبب علاقته بالنسبة :

الشيخ حسين محمد أبو سردانه، أحد العلماء الفلسطينيين المشهود لهم بالورع والعفاف، العاملين على تعمير المساجد والزوايا، وإرشاد الناس بالتي هي أحسن، للتي هي أقوم، وهو أحد مشايخ الطريقة العلاوية المحترمين المخلصين.

اجتمع بحضرة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه بالقدس الشريف، وبها تبرك به، وانخرط في سلك طريقته في جماعة من إخواننا القدسيين الذين ألتفوا بالأستاذ إلتفاف النحل بشهده، الأمر الذي استلقت الناس، وأشغل ألسنتهم بذكر الأستاذ وقدمه إلى بيت المقدس، وكان في مقدمة الأمة شيخ الإسلام، وزعيم البلاد، فضيلة الأستاذ الشيخ (أمين الحسيني) ذلك الرجل الذي أكرم وفادة الأستاذ إكراما يليق بشخصيته المقدسة، جزاه الله عن الإسلام خيرا وأيده بروح منه.

أما الشيخ حسين فلم يفارق الأستاذ في جميع تلك الأيام، وكان ملحوظا عند الاستاذ بعين الرحمة والوقار. قال تولاه الله:

عشقت فتاتا مذ رأيت محياها ★ فلو رمزت للميت قام وحياها
ديار لها بالمغربين تأسست ★ بها يهتدي الطلاب يا حسن مبناها
إذا مرحت أسبت عقول ذوي الحجا ★ ونادت لمن في المشرقين للباها
دعوني أنا المضى غاما بحبها ★ فياليت قبل الموت أحظى برؤياها
ولا تعذلوني في هواها لأنني ★ أموت وأحيا كل يوم بذكراها
فيا من له الإحسان جذلي بوصلها ★ أجد دينا عند فرد قد أنشأها

علاوية تدعى وشيخي أباها ★ لطلابها في المستغانم أسماها
فأدعوك يا غوث الأنام وخالقي ★ بأسمائك الحسنى وأسرار معناها
بأم القرى والبيت ثم بمن ثوى ★ بيثرب والأقصى ومن كان يهواها
بغوث الورى نجل العلاوي شيخنا ★ أغث حالتي مما ألم وأعيها
فكم عارف أضحى على باب فضله ★ ومشیخة في الدين قامت فرباها
بقطب زمان العارفين محمد ★ ورب طريق الدر قوية مولاها
بمول الموالي شيخ كل طريقة ★ هو الشاذلي من للطرائق أحيها
فلي من أمور الدهر حادثة جرت ★ تعرض لي فيها حسود وأقصاها
وقد جئت للأعتاب أطلب حلها ★ بسيد رسل الله خاتمهم طه
أجزني من الأسماء ما أن تلوته ★ أباد العدا عني وقيت عداها
فإن صادف المقدور بلغت مقصدي ★ على كل حال إنني أشكر الله

الشيخ محمد فاخرة الفلسطيني

سبب علاقته بالنسبة:

فضيلة الشيخ محمد فاخرة، شخصية بارزة غنية بسمعتها الطاهرة عن التعريف بها، وإذا مست الحاجة إلى تعريفها فهو الأستاذ العظيم القدر، الواسع الفكر، الطاهر الصدر، إجتمع بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بمدينة «غزة» بدار أحد نجباتها سيدي عبد الرحمن عنان، فكان أول حديث تبودل بينهما قوله تعالى: الله نور السموات والأرض. فاستخرج منها الأستاذ حكما ودررا نفيسة أعجب بها الشيخ «محمد فاخرة» أيما إعجاب، وأقبل على الأستاذ بكليته.

وبالجملة فإن علماء (غزة) ووجهاءها قد إقتبنوا الأستاذ بمزيد الحفاوة والتكريم، وكانت أيامه كلها من نفحات الله على الأمة والبلاد، ولكن الشيخ محمد افندى فاخرة قد إمتاز على الكثير منهم بتأثير خاص يظهر من ملامح قصيدته الهيفاء قال جزاء الله خيرا:

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|
| صاحت بمنظر حسن محمد | ★ | ندى أثرا دعيت به محمد |
| فشطر أول تاريخ عيسى | ★ | وشطرا آخر تاريخ أحمد |
| به تيمها كسيت رداء فخر | ★ | مجيد في بني الإنسان محمد |
| به غرة رقيست سما تعالى | ★ | تعالى عن سما العليا وأبعد |
| به فخر ركبت جواد محمد | ★ | سبوق من جواد السبق أجود |
| ومن حسناء ثمت وميض برق | ★ | يشير بسانني لله أحمد |
| على إيلائه نعمتا تسام | ★ | غزارا ما بهذا الدهر تنفذ |
| ومن طرفي خفي منه يومي | ★ | بأني قد نظرت عظيم مشهد |
| لعمرك إنه نظمر علي | ★ | غدوت به مدى الأثناء مسعد |
| به قد صرت ذا حظ جزيل | ★ | مطالع سعده السعود أسعد |
| ونلت من العلي علما نفيسا | ★ | عليه تغبط العلماء وتحسد |
| ودمت أخ فخر لا يباري | ★ | بيوم حياة الدنيا وفي غد |
| نظرت لسيد بطل هزير | ★ | بفضل قواه أزر الدين يشدد |
| نظرت لقائم في سواد ليل | ★ | بنافلة إلى فجر تهجد |
| نظرت لمتق علنا ومرا | ★ | بأنواع العبادة قد تعبد |
| نظرت لمن له بصميم قلب | ★ | نوايا قد صفت كصفاء عسجد |
| نظرت لمرتضى لما مأك | ★ | إليه في ذرى الجوزاء مقعد |
| نظرت لعالم بعلوم حق | ★ | يسبح في بحار العلم أبعد |

- ★ أراد الله — من أزل كمالا
- ★ نظرت لفاضل سند مفيد
- ★ نظرت لمن لدى خصم ألد
- ★ هو السيف انسمى ذا فقار
- ★ نظرت لمن غدا بسما علاه
- ★ نظرت لمن إذا ثقف الأعادي
- ★ نظرت لمن لدى تسيار حج
- ★ نظرت لراغب في حرث أخرى
- ★ يسارع في أداء فرض إذا ما
- ★ وقرأنا دجى ليل بهيم
- ★ ويدعو ربه طمعا وخوفا
- ★ من التقوى التي هي خير زاد
- ★ به تبرى من الأمراض مرض
- ★ بها عظما الجزائر خير حبر
- ★ جليل القدر من بسما علاه
- ★ مناقبه السنيه ذات زين
- ★ مفاخر ذاته العلياء فينا
- ★ زكى ذوي العلا علما مجيدا
- ★ معاليه الرفيعة في رقي
- ★ طريقته العلية لب شرع
- ★ جزائر مغرب الإسلام تزهو
- ★ هناك بها يرى أثر جميل
- ★ خزانة فكره حفظت علومها
- ★ إليه مكلا من قبل يوجد
- ★ سنى عنده شرف وسؤدد
- ★ بسيف الملة السمحة تقلد
- ★ هو العضب الصقيل هو المهند
- ★ كما شهب إلى الأعداء يرصد
- ★ بهم من خلفهم أنكى وشرد
- ★ لبدن أهديت للبيت قلند
- ★ وفي دنيا نغر خللق يزهد
- ★ يقول مؤذن الصلوات أشهد
- ★ بحافي جنبه عن أي مرقد
- ★ وينفق من حلال الرزق ما ود
- ★ لأخراه من الدنيا تزود
- ★ كما يبرا من الأقداء أرمد
- ★ علاوي العلى المفضل أحمد
- ★ معاليه تعالت أن تحدد
- ★ خرايساء تنزه أن تعدد
- ★ بواديها بواد الدين تشهد
- ★ له الآيات بالبرهان تشهد
- ★ حلاها من نبي العلياء فرقد
- ★ بمسلكها منار الحق يشهد
- ★ بما أنشاه من نسك ومعبد
- ★ له من مسجد وعظيم معبد
- ★ لديها ضالة العرفان تنشد

- ★ علي الرشيد يرشد من هده
- ★ مريدوه التي تبغي هده
- ★ فقد وعد المريد جزاء حسنى
- ★ شذى عرفانه ملا النواحي
- ★ درارى لفظه المنظوم فينا
- ★ لقد خضعت إليه ملوك غرب
- ★ بسلطانها هناك تسيء فعلا
- ★ تصد به نفوس عن هواها
- ★ وعن حرمان جبار عتيد
- ★ يسير إلى العسلا سيرا مجدا
- ★ يداه بحينا غرست جميلا
- ★ وفي بيد الثناء بنا بأيد
- ★ أبان بغزة الفيحاء معنى
- ★ مثال المؤمنين بحال عطف
- ★ فكل عامل لسواه كيا
- ★ إذا ما محنة نزلت بعضو
- ★ فذا المعنى الذي أبدى العلاوي
- ★ سوى المعنى الذي أبداه فينا
- ★ ومن أبدى له معنى سواه
- ★ ويكفي أنه خجلا وعيبا
- ★ ونور الحق ذو مثل حميد
- ★ كشكاة بها مصباح هدى
- ★ وذا المصباح من زيت مضيء
- ★ لدي النبي المختار يسند
- ★ بغير مرا لدين الحق ترشد
- ★ وللضد المسمى بالضد أوعد
- ★ واتهم طيب الندى وانجد
- ★ كما در لبسط الخرز يعقد
- ★ جابرة بتلك الأرض تعبد
- ★ كما هي باتصاف الجور تعهد
- ★ كشیطان الضلال به يصفد
- ★ بفضل هدى له سر تقيد
- ★ كهر من جياذ السبق أجرد
- ★ جنا حسناه بالإبان يحصد
- ★ له ذكر متانتة كما السد
- ★ حديث نبي بهذا الباب مفرد
- ★ لا عطاء بها جسم يعضد
- ★ أذى ألم عن المجموع يطرد
- ★ تكاد بقية الأعضاء تنهد
- ★ بأسياف الأدلة قد تأيد
- ★ لدى العقلاء بصدق ليس يحجد
- ★ فذلك عن سما التحقيق مبعد
- ★ بنادى الصادقين يرى منفد
- ★ مكانته يقام لها ويقعد
- ★ زجاجة لها شبه بفرقد
- ★ يكاد يضيء بلا نار توقد

- | | | | |
|---|----------------------------|---|--------------------------|
| ★ | وذاك الزيت من شجر حميد | ★ | مجيد عن سماء الخلق يبعد |
| ★ | يقول الله في ذكر حكيم | ★ | به نزل الأمين على محمد |
| ★ | صلاة ثم تسليم عليه | ★ | يورخ ما هزار الروض أنشد |
| ★ | إذا أنتم ذكرتوني بأملأه | ★ | ذكرتم بخير ملا مسدد |
| ★ | وإن أنتم ذكرتوني بناد | ★ | ذكرتم بالنسبة لندي يد |
| ★ | فذكر الله إيام يقينا | ★ | بذكر عباده أضحي مؤكدا |
| ★ | يد الظل مولانا ولو شا | ★ | لسكنه بقدرة بلا مد |
| ★ | وذلك ما سوى شمس أضاءت | ★ | من الكلي والجزئي بلا عد |
| ★ | عليه تستدل ذوي عقول | ★ | بشمس هدى منزهة عن الحد |
| ★ | إليه الظل مرجعه يقبض | ★ | يسير بعد ذلك المدعن جد |
| ★ | إذا شئتم قبول دعا لسان | ★ | بحق فليكن بالصدق والجهد |
| ★ | بالسنة حسان طاهرات | ★ | بصدق ما بها العصيان يوجد |
| ★ | بذا المعنى التي قد جا حديث | ★ | عن الحق الذي فينا توحيد |
| ★ | ومعناه الدعا بلسان رسل | ★ | مطهرة بوحى الله تمتد |
| ★ | ترافقك السلامة كل آن | ★ | بحال الحل والترحال مرمد |
| ★ | مدى الأيام ما قد فاح طيب | ★ | وما طير على الأفلاك غرد |
| ★ | وما أنشا مديحا ذا غرام | ★ | بتاريخ به مغزى محمد |



الشيخ أحمد سكيرج المغربي

سبب علاقته بالنسبة:

ما من أمة إلا خلا فيها شاعر رغم كثرة الشعراء ، وقد يسمى ذلك الشاعر شاعر الأمة أو البلاد ، أو بأمير الشعراء ، ونحن إذا نهدي هذا القلب إلى شاعر من شعراء المغرب الأقصى ، فلا يحسن بنا أن نوشح به غير فضيلة الأستاذ الشيخ سيدي «أحمد سكيرج» لما طبع عليه فضيلته من سلامة الوجدان ، ورقة الشعرية ، وحسن الإنصاف ، وحلية الإعتراف بالفضل ، ولا يعرف الفضل إلا ذووه .

أما سبب علاقته بمولانا الأستاذ رضوان الله عليه ، فلم تكن إلا لما جبل عليه من حب المؤمنين والصالحين منهم على الخصوص ، ولما ثارت ثائرة المصلحين بتضليل الذاكرين ، ومحاربة المهتدين حسدا من عند أنفسهم ، كان الشيخ سيدي أحمد سكيرج ، أول من قام من علماء المغرب في مؤازرة مولانا الأستاذ في رد هجومات المضللين ، غير هياب ولا وجل ، فتمت الرابطة بينه وبين الأستاذ أشبه شيء برابطة موسى وهارون عليهما السلام ، وكان على جانب عظيم من محبة الأستاذ وتعظيمه ، قال منوها بحضرته :

الحق حق برغم من يعانده ★ والفضل فضل ولو أخفاه جاحده
فالحق يظهر من معنى ومن كلم ★ والفضل في أهله تبدو شواهد
ما عاند الحق من طابت سريرته ★ وليس يكتمه إلا معانده
والمنصف الحر لا يزال معترفا ★ بالحق والفضل إن صفت موارده

وقد رأيت من الإنصاف شكر أبي الـ ★ عباس أحمد إذ جلت مشاهدـه
جلت وحق بان يحل منصبه ★ في المنصفين وعند منه شاهدـه
هذا الجواب أراه من كرامته ★ والحق فيه بدا لمن يشاهدـه
الله يا من أراه الله وجه هدى ★ قل لي أفي الحق شك أنت شاهدـه
ومن يكن كسمى أحمد عليـه ★ وة الأجل فلا يحل حامدـه
يذكر الله في حال لناظره ★ وذاكر الله قد علت مصاعدـه
دعني من سوء سوء الظن منتقدا ★ على حسن اعتقاد إذ أعاضدـه
فإنني منصف والغير أنشده ★ لا يعرف الشوشرق إلا من يكابدـه
أنا تجاني الطريق ناشر علمي ★ فيها وناصر من صفت مواجدـه
أحب كل الشيوخ غير ملتفت ★ لمبغض فيهم ساءت عقائدـه
آه على مدع الإسلام وهو يرى ★ نهج التصوف نهجا ضل قاصدـه
الله في عقل من دنياه تملكه ★ واستثقل الذكر وهو لا يساعده
وفي طريق الهدى قد صار يززع ما ★ كتبه في نار بلواه حصائدـه
ولازم الذكر في سر وفي علن ★ فالذكر لله قد تمت محامدـه

الشيخ أحمد سكيك الغزي

سبب علاقته بالنسبة

الأدب شيء شريف وأشرف منه التقوى، وبهاتين الخصلتين
الحسنتين يمتاز الشيخ «أحمد اسماعيل سكيك» عن الكثير من
أدباء فلسطين، فهو الأديب التقى والمنتسب الزكي، قرأ العلم
فتخلق به، وتعلق بالنسبة فتمثلت فيه رعونتها، فأكسبته نورانياتها
ذوقا وذلاقة، وأصبح فرداً من أفرادها يغنيك حاله عن سؤاله.

اجتمع بحضرة مولانا الأستاذ رضوان الله عليه بمدينة «غزة» مسقط رأسه، فقام بواجبه من الترحيب بالأستاذ، مفشياً لسروره يوم لقائه، مفيضاً لدموعه يوم وداعه، فكان باكي العين يوم اللقاء ويوم الوداع، هذه من فرح وتلك من ترح، وسبحان من أضحك وأبكى. قال مودعاً متعه الله بالرضى:

- غبت فلا جرم إن غبت عن علمي ★ والشوق يقلقني من شدة الألم
- يا راحلا والنور في رحله شارق ★ هل لنا من عودة تحيي بها رمي
- يا جيرة الحق لا بنتم ولا برحت ★ تبكي عليكم عيني بدمع منسجم
- أنست بكم وقتاً لا زلت أذكره ★ حيناً من الدهر لا يذكر بالقلم
- ما ذا عسى يذكر وبحرك طافح ★ والله مدم بالوحي والكلم
- قل لو كان البحر مداداً لمعتبر ★ لنفد البحر بما فيه من حكم
- جلت كلمات ربي أن يحوط بها ★ مفكر بفكر أو ألسن بفم
- كلمات الله أنتم جهرة للورى ★ لكل مستبصر بالتقوى مستقم
- صبرا على كل مر في محبتكم ★ يا قدوة قد سادت بأشرف الشيم
- ميت الهوى زائد السلوان ما ثملت ★ أفئدة وروح منه فلا تم
- حليف وجد إذا هاجت بلأبله ★ يساه طيفكم والله لم ينم
- شاك الظلما فإذا ما قام يذكركم ★ أنساه ذكركم ما به من ألم
- الله فيه عسا تبقوه من رفق ★ لعل يوما به ينجو من العدم
- رفقا بمن وهت في الحب مهجته ★ دام بكم مدنفا وثيقا بالذم
- رفقا بصب غدت فيكم شمائله ★ كأنها عبير لا تخفى عن شم
- لا تحرم النوم عيني وهي تطلبه ★ لأن طيفكم يحییء في الظلم
- ليس الجفا يا سراة الحي دأبكم ★ وأنتم رحمة تمشي بين الأم
- مستشفعا جئتكم أريد فضلكم ★ بالمروة والصفاء والبيت والحرم

أنت المغيث بلا ريب ولا شبه ★ أنت العلاوي ذو الجود وذو الكرم
بشرانا إن قبلت لديكم بضعتنا ★ يهديها ريح الصبا أو برق من إصم
ما قلتها طمعا إلا في رضام ★ والحق ما رضيم راض بلا وهم

الشيخ محمد بن محمد الفتحي

سبب علاقته بالنسبة:

الشيخ سيدي محمد بن محمد بن عبد الله الفتحي، إجتمع
بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بمدينة (مراكش) وهو يومئذ
موقت المسجد الأعظم بها، وهو من حملة الأقلام، وممن له باع
طويل في علم التوقيت، تذاكر مع الأستاذ ساعة من الزمان،
فعرف فيه الأخلاق النبوية، والعلم اللدني الخالص، فأكبر
شخصيته، وأنزله منزلته، واتخذته مرشدا في طريق الله، ولاحت
له ببركته بعض البوارق، زادته متانة ورسوخا في رابطة
بالأستاذ، ولما أطلعه على كتابه «القول المعتمد» قال مؤيدا
لحججه وبراهينه الساطعة.

هني شمس أشرقَت ★ كانت توارت بالحجاب
أم ذي بدور قد بدت ★ إذ ليس يحجبها سحاب
بل ذي براهين أق ★ فيها المؤلف بالعجاب
بل تلك آيات أحمد ★ شيخ زكي أصلا وطاب
يا أيها البطل الندي ★ كاد العدي يوم الضراب
هذا كتاب قد بدا ★ بالحق يفتح كل باب
فشره بين السورى ★ يهدي الأنعام للصواب

لا تخش لـموم لائـم ★ فناصر الحق مهـاب
والله يحفظ من يـدا ★ فعن حمى عالي الجناب

الشيخ محمد الناصر الزدام

سبب علاقته بالنسبة :

فضيلة الشيخ سيدي محمد الناصر الزدام، شخصية بارزة،
واحد أكابر العلماء التنوسيين المدرسين بالقسم العالي بجامع
الزيتونة صانه الله، وفي إحدى رحلاته للبلاد الجزائرية اجتمع
بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بزاويته، فتقبله
بقبول حسن يليق بفضيلة الأستاذ، الأمر الذي انشرفت له
الصدور، وتزايد به السرور، وهو ممن تعلق بالأستاذ، واتخذه،
سندا في طريق الله، وبعد ما استقر به النوى بمغناه الرحيب،
كتب إلى الأستاذ متشكرا لفضله وأعماله بما نصه بعد الرسالة :

عم الضلال على الأفكار يشملها ★ فكاد يقتلها وهما ويفنيها
فسارت الناس في نهج يحربها ★ إلى الفساد فيطغيها ويرديها
ولم تزل في ضلام الجهل تائهة ★ فلم يقم مصلح هاد فيهديها
حتى بدا كوكب الإرشاد قدوتنا ★ عليوة منبع الأنوار يبديها
أتى بسر عظيم لا يدققسه ★ إلا هام يدانيه ويرويهـا
أتى بوحدتنا في الدين معتمدا ★ على الشريعة بين الناس يحياها
فيحسن الحظ بالإحسان بفهمه ★ يزيدينا في الورى علما وتنبيهـا
كم للهمام بهذا القطر من أثر ★ فذي زواياه بالاشاد يبينها
بها الهدى وبها التقوى تشرفها ★ كذا علوم تدانيها وتدويها
وضح الدين توضيحا يليق به ★ لدى الأجانب يعطيها مبانها

تبارك الله كم للشيخ موعظة ★ تحرك الحجر القاسي فيصنعها
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته ★ والناس تعرفه بالدين يشفيها
دم إلى الشيخ للعلواء مرتقيا ★ إن الديانة تبغي من يرقها

الشيخ محمد الرابعي الجزائري

سبب علاقته بالنسبة:

بواسطة الصحف السيارة القيمة تعرفت بهذا الأديب الشيخ
سيدي محمد الرابعي عبد الصمد، فهو الكاتب الشاعر الذي لا
ينكر نبلة وغيرته على أهل الله المهتدين، ولكم نافح عن شرفهم
وذاد عن حوزتهم، كفاح البطل المقدام، وإذا ذكر الشيخ
الرابعي فإنما يذكر من لا يخاف في الله لومة لائم، هذا الذي
توسمناه من نفثة قلمه السيال، ولا ريب أن يكون كذلك، وقد
قال العارفون: «كتاب المرء عنوان عقله» وما فيه يظهر على
فيه.

أما سبب علاقته بمولانا الأستاذ رضوان الله عليه، فما هي إلا
الحركة الإصلاحية التي قامت أصحابها كحطيب ليل، فكان
الشيخ الرابعي من أقطاب الحركة في مؤازرة مولانا الأستاذ، ولم
يألو جهدا والحق يقال، إلى أن أسفرت القصة عن أغراض الخصم
الخصيسة، وظهر الحق لذي عينين وضاح الجبين، وهو ممن
يعترف للأستاذ بجميل المزايا، وشريف الخصال، قال لافض فوه
في صحيفة البلاغ:

أحييك يا بلاغ ما دامت العمر ★ بشعر لطيف جال في روضه الفكر

- * وأطيب من مسك الضباء وأعطر
 * بشعر إليه العقل يلقي زمامه
 * كأن به السحر الحلال ولا سحر
 * إذا الشعر لم يملك من المرء قلبه
 * فليس جديراً أن يحل له قدر
 * وإن لم يحرك ساكناً عند ذكره
 * فليس صحيحاً أن يقال له شعر
 * وأثنى على أهل البلاغ وكل من
 * بسيرته الحناء يبتهج القطر
 * ولا سيما قطب المعارف والهدى
 * مبيد جيوش الجهل دام له الفخر
 * سندي وبغيقي العلوي أحمد
 * * إمام أهل الهدى قد عززه النصر
 * فله كم أفاد من نشره السذي
 * * تنم في رياضه الكاتب الحر
 * * وكم هذبت قوماً محاسنه التي
 * * أعادت لشعب ما يخلده الذكر
 * * هنيئاً هنيئاً للبلاغ وحزبه
 * * فحول الوغى كالليث من دأبه الزئر
 * * سبرت بحارا زاخرات وما اثنت
 * * عزيمتك القعسا وما نفذ الصبر
 * * وخضت برأيك السديد معامعاً
 * * كليل تنير الجو أنجمه الزهر
 * * أراد العدى أن يقمعوك بمكرهم
 * * فحباب رجاء الكل وانعكس الأمر
 * * فكنت لهم إذ ذاك تزار تارة
 * * وأخرى بها ترمى إذا انتشب الشر
 * * ودمت فكان النصر أعدل شاهد
 * * وشجعت ألباباً تعودها الذعر
 * * فدم في علاك راقياً كل صهوة
 * * إذا ما سمت صحف فأنت لها البدر
 * * وسر في أمان الله متئداً بما
 * * يزيل شقاء الشعب إن هاله ضير
 * * وناضل عن السمحة ما دمت مرشداً
 * * ولا تكثر يوماً بما قاله الغمر
 * * وكن مثل قوم ثابروا عن حياضهم
 * * أولئك عند العالمين لهم فخر
 * * فمن حاد عن نهج الشريعة لم يعيش
 * * ومن لم ينال العلم عاكسه الدهر
 * * وأرخت الاسعاد طالع نجمه
 * * حياة البلاغ يطمئن بها الفكر

وليه أيضا

- الله أيد بسالبلاغ جزائرا ★ وأمدّها بالفوز بدءا وآخرا
وأباد حزب البغي عند ظهوره ★ فأنار من بعد الظهور مآثرا
وأزاح عن وجه الحقيقة غيها ★ بنفائس تهدي إلينا بشائرا
خلي لعمرك ما البلاغ بضائر ★ كلا ولكن يستحق المفاخرا
إن البلاغ بسيره لمعظم ★ بين الوري بدر أزال دياجرا
إن المهاجم للبلاغ مهاجم ★ لإمام شعب ظل يحيي دوائرا
ذاك الذي من عم الآفاق بهديه ★ علاوي ذي العلا لا زال مشابرا
كثر الصراخ من الرعاع وكلهم ★ غر يهاجم ضيغما وخناجرا
جهر العدى جيشا فخابت ظنونهم ★ وسيوفهم أمست فلولاً كواسرا
وكذلك البرق الخلوب تلبدت ★ لمعاته بالتاركين شعائرا
وكنيل مصر وادها ونجاحها ★ أكرم بها صحفا تشيد منائرا
وتعيد للشعب الكتيب محاسنا ★ تجلي الهموم برها ونواظرا
روح الفؤاد بشربة من نيرها ★ وسل اليراع عن نفعها والمخابرا
إن الجرائد للشعوب وسيلة ★ وحياة كل الطاهرين سرائرا
ودواعيها السعداء فوق منائر ★ تدني البعيد إذا عقدن الخناسرا
وتذل الأمر الصعب بحزمها ★ وتبث بين العالمين جواهرها
وتنير ليلا حالكا بسنائها ★ وتنيل حزب المصلحين بصائرا
ولتلك الأوصاف شرط جامع ★ لا ينال صحفا تبتغين مناكرا
أبني الجزائر هل رضى بما دها ★ دين النبي وسنة وشعائرا
لعبت به أيدي الجهالة والهوى ★ وحثاله الأنذال تسعى جماهرا
شغل التشائم جمعهم وجموعهم ★ فكأنهم حازوا بذاك مفاخرا
فـدين الإلاه منزل ومنزه ★ عما يهاجس فكره وضمائرا

فله الكلاءة من حكيم مدبر ★ لا يشنيه قوم تريه خسائرا
يا إلهي وفق شعبنا وشعوبنا ★ وأكشف كروبا عنهم ودواثرا
وعلى النبي وحزبه خير أمة ★ أزكى سلام الله بدءا آخرا

الشيخ محمد المراكشي

سبب علاقته بالنسبة:

الشيخ سيدي محمد بن الحسن المراكشي أحد الشبان
المراكشيين النجباء، الذين طوحت بهم الغيرة الوطنية، ومحبة
الإستطلاع على أصول التاريخ، وأحوال الأمم إلى قارة أروبا،
فجال في أنحائها ما شاء الله، ثم استقر به النوى بمدينة
(باريس) وهو على مضاضة الغربية.

وفي خلل تلك الأيام اجتمع بإخواننا العلاويين وصيت النسبة
قد ملأ الأسماع، وهديها قد اتضح سبيله لكل منصف أواب،
فوجد في أبناء النسبة ما يحن إليه كل أديب من الخلق الكريم
المنبني أساسه على التقوى والدين، فحصلت بواسطتهم المواصله
بينه وبين مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فنطقت عواطفه
بهذه الآيات البينات. قال بلغه الله الأمل:

يا أهيل الود دوموا حلقا ★ ولتت بالغيز أهل الخنق
فلعمري قد سلكتكم طرقا ★ كلها يهدي لأسنى الطرق
فحرمك بالعلم حقا والتقى ★ لا ينال الفخر من لا يتقى
فبخوف الله نلتم مرتقى ★ من لا يصبو نحوكم لا يرتقى
يهتدى الساري بنور أشرق ★ بنواحي الغرب أو بالمشرق

أحمد بن عليوة من فلق ★ سحف الجهل ورب الفلق
لكتاب الله جا معتنقا ★ فضل عم الوري كالغدق
لحديث المصطفى قد حقق ★ إن تشأ حكما فعنه حقق
ولنشر الخير جا مستبقا ★ لم يضع قطرا لأهل سبق
يخبر القوم بعلم ثابت ★ وله في الخير أقوى مصدق
يحمل الناس على عز البقا ★ فلذا نشكره فيما بقي
قل لمن يحسده من مرق ★ ما الذي تبغي بهذا المرق
تبتغي شرعا جديدا فانطقا ★ وابتكره جهرة إن تطق
أو ترد تأليف حزب فسق ★ ورمى بالشر من لم يفسق
في زمان دأبنا أن نشفق ★ سرعة قبل مغيب الشفق
تبتغي العز ببغض المنتقى ★ وبريش السهم نحو المتقى
فاتتد هذا لتبقى سالما ★ أي ربح لك في ذا المأزق
فاحترام الأهل أمر سبق ★ من جفا عثرته لم يسبق
يا إله العرش زدنا رشدا ★ وتدارك قبل وقب الغسق
واهدنا واجعل رضانا الأوفق ★ ولسبل الخير كلا وفوق

الشيخ ابن إبراهيم المهيدي

سبب علاقته بالنسبة :

أقول ان حضرة الشيخ سيدي محمد بن علي بن إبراهيم
المهيدي من أبناء الوطن التونسي المفدى، وممن حفظوا له
عهدا ولمشايعه ودا لا يبليه الجديدان، ولا يمحو أثره الحديثان،
وهو من متخرجي جامع الزيتونة الزاهر، وهو ممن يفتخر به

القطر إذا ذكرت الأقران والنجباء من أبناء البلاد.
سمع بمآثر مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فطمحت روحه
الطاهرة ونفسه الزكية إلى معرفته، ونصرته فتعارف به، وكان
من أشياعه وأنصاره، ثم هو لم يلبث أن تآقت نفسه إلى تعداد
مزايا الأستاذ، وتخليدها في قصيدة أشبه شيء بعقد من الدر
الثمين، قال جزاه الله خيرا:

آيات مجدك ما لها تبديل ★ وعلو قدرك ما إليه سبيل
فاقت فضائلك النجوم بعدها ★ لم يحويه الإجمال والتفصيل
شهدت لك الأفعال بالمجد الذي ★ كل الأنعام سواك فيه دخيل
ذهل الفحول لكل فضل حزته ★ كالشمس طرف العين منها كليل
لأنت معزوز إذا ما عزوتك ★ تعزى خير الرسل فيه أصول
بيت له ذكر يشوق سامعا ★ ويطيب فيه إلى القصي رحيل
وقفت رجال الله تحت لوائه ★ ونواله لصنوفهم مبذول
يأوي صنوف العاجزين رحابه ★ ما خاب في تلك الرحاب نزيل
نفحات فضل الله في ذاك الحمى ★ فياضها متواصل وهطول
من لاذ فيه بصدق قلب مخلص ★ ما فاته المسؤول والمؤمول
شمس الحمى العلاوي أحمد من له ★ حجج العلوم على الخصوم دليل
ناب الرسول بعلمه عن عمله ★ وطريقه بطريقه موصول
أحيا الشريعة بعد أن لفت بها ★ أهواء قوم غرهم تضليل
واستخرج الأنوار من آياتها ★ يهدي بها من فاته التأويل
وإذا تهجد في الظلام فنوره ★ للسالكين يضيء منه سبيل
لا يستفز لوارد عن شأنه ★ وبربه عن ذكره مشغول
ذكر الإله مردد بلسانه ★ وفؤاده بجلاله محفول

هذي لعمرك حال قوم أقبلوا ★ على ربهم ما صدم تأميل
هذا هو الشرف الذي لا يدعى ★ هيات ما كل الرجال فحول
غوث إذا لجأ الكسير لبابه ★ طرف الزمان يرد وهو كليل
خشت لديه الأولياء وكلهم ★ مبدي المهابة نحوها وحفيل
يا أحمد القطب الذي لرحابه ★ لجأ العفاة فخصم تبجيل
إني مدحتك والمدح وسيلة ★ عند الكرام وما سواه فضول
واجعل له حسن القبول جوائز ★ يا من له كل الكمال يؤول

الشيخ عبد القادر بن المكي

سبب علاقته بالنسبة:

صديقنا الشيخ سيدي عبد القادر بن المكي، ممن نعرفهم
شخصيا من إخواننا العلويين، وممن عرفنا فيهم تعاليم النسبة
ومآثرها الطيبة، وهو من خاصة الأستاذ، وممن تربى بين يديه
من حال صغره إلى أن بلغ أشده، وكان عند الأستاذ مرعيا
مرضا.

أما نسبه فإنه يتصل بالشيخ سيدي محمد المكي الدفين
بشاطيء واد الشلف قرب مدينة (مستغانم) وهو من آل البيت،
وله ضريح مقصود تتبرك به الناس، وتزوره من الأماكن البعيدة،
وله كرامة مشهودة رضي الله تعالى عنه.

قال ابنه المذكور معترفا بفضل النسبة، متشكرا لمنتها عليه:

لولاك ما حييت وطابت سريرتي ★ لولاك ما نارت القلوب بحكمة
سعادتنا أنت وذخري وعمدي ★ ما لنا سواك في جميع المهمة

- كرامة ساقتها الأقدار حيناً ★ فخرنا بها فخراً على كل فيئة
رضعنا بها ثدياً في حضرة ذي البقا ★ فغبنا عن الأكوان نحو الحضيرة
فهل لنا من عود فيما مضى ساعة ★ فافديه بروحي وشبحي وثروتي
رعاً الله تلكم العهود الشريعة ★ عهود أبي العباس شيخي وقدوتي
إمام تزامت عليه قوافل ★ من كل جوانب المناكب لبت
فنالت منه خيراً وسراً وسؤدداً ★ فذاك ابن عليوه إمام الأئمة
بعزته عدنا إلى موطن الصفا ★ شهد فنونا بالشريعة حفت
تزامت الأفكار طراً لوصلها ★ وهاجت بحبها أرواح الأحبة
فيا فوز من ذاق كؤوس معانيها ★ لا يظلم في الدنيا ويوم الآخرة
فلو رأتها الأحبار يوماً لأذعنّت ★ بحق الحقيقة من غير تعنت
بفضلها قد قامت رجال بين الورى ★ تبث هداية من خير البرية
أولئك أبداً الهداة حقيقة ★ أمناء خلق الله في كل أمة
عرفت منهم شيخي وشيخه قبله ★ وأسعدني الحظ بصحبة «عدة»
لهم شرف يبقى إلى بقاء الدهر ★ لهم كمال يعلو في أحسن خلة
عليك بهم خلي فإن محبهم ★ سعيد ومحمود من بين الأحبة
تباهي به الأملاك عند خليفه ★ إذا ما يسبح رب البرية
فهذه حظوة يعز وجودها ★ إلا لمنتسب للقوم الصوفية
عليهم سلام الله قدماً وتالداً ★ سلام به يحي خالص المودة
فإني نسيهم وإني محبهم ★ ولي رجاء فيهم موف ببغيتي
مواعدهم عندي أشد موثقي ★ إذا نابني خطب بعسر وشدة
وصل يا مولاي صلاة على النبي ★ صلاة لا تنتهي بعد وقوة
صلاة لها الأكوان شرقاً ومغرباً ★ وعاء كمصباح في وسط زجاجة
صلاة على آل الحبيب فروعها ★ تطوف وترضيهم وحزب الصحابة

الشيخ عبد القادر بن سودة

سبب علاقته بالنسبة:

رحل مولانا الأستاذ رحلته المباركة إلى حاضرة فاس، فتبارت الأحبة والعلماء والأشراف في إكرامه وتعظيمه، وكان أول من أنزله منزلته شيخ الجماعة، أو شيخ الإسلام، فضيلة الأستاذ الكبير الدراكة الشهير، الشيخ سيدي أحمد بن الجيلالي فهو الذي جهر بعظمة الأستاذ وأفضليته من بين الأفراد، والجماهير من الطلبة والأعيان، ذلك التصريح الذي كان ينتظر منه في أمر الأستاذ - رضوان الله عليه - فأقبلت الناس على الأستاذ على اختلاف طبقاتها إقبالا لم يشهد لغيره من أئمة الصوفية بحاضرة (فاس) حتى عده بعض أهل العلم كرامة له، وهو كذلك، لأنها (فاس) وما أدراك ما (فاس) ديار العلماء ومعيار الأولياء، والتاريخ أعدل شاهد.

أما الشيخ سيدي عبد القادر بن سودة فممن يعد بحق من العلماء الذين أكرموا وفادة الأستاذ وتبركوا به في منازلهم، وممن اتخذوه قدوة في طريق الله. قال مرحبا بالأستاذ عند زيارته إلى بيته:

أهلا وسهلا بشيخ جاء يندبنا ★ لفرض عين يرى للدين كالرأس
يا أحمد العلاوي لا زال يكلؤم ★ رب العباد من الأشرار والبأس
أهلا وسهلا به من عالم نبه ★ سهل الخليفة من سادات أكياس
يا ليتنا ما افترقنا الدهر أجمعه ★ نجدد العلم في لوح وقرطاس

الشيخ محمد بن مناد

سبب علاقته بالنسبة:

كان الشيخ الوقور سيدي الحاج قويدر بن مناد، والد الشيخ المذكور، من أصدقاء مولانا الأستاذ، وممن يبذلون محبتهم فيه في السر والعلانية، وبواسطته الطاهرة تعلق إبنه الشيخ سيدي محمد بالطريقة العلاوية، وسار فيها شوطا غير يسير، محافظا على عهده وتعاليم نسبه إلى أن توفي الأستاذ قدس الله سره، وهو شاب نجيب تغذى بلبان العلم منذ صباه، إلى أن كان له به إمام يحشر به في زمرة العلماء المدرسين، والمعلمين المهابدين. أما رابطة بالأستاذ - رضوان الله عليه - فهي رابطة قوية، تظهر متانتها من قصيدته التي ألقاها بموسم الإحتفال السنوي لإخوانه العلاويين، ونصها:

ألا أيها الأستاذ ها أنا واقف ★ ببابك مسرور بمحفلك الديني
قصدتك ضارعا مريدا رضاكم ★ فإن فزت بالرضى فذلك ما أعني
لا يا أبا العباس لست بمنصف ★ إذا كنت لم أمدحك يوما ولا أثني
فأنت المربي مرشد مخلص معا ★ تنزلي حقا بمنزلة الإبن
فجد بقليل من كثير فإنني ★ رأيته باذلا وغيرك لا يغني
فها أنت أحمد ومثلك يحمد ★ بعلم وحلم صرت مطمح ذي عين
سلام على الشيخ المعظم قدره ★ سلام على جمع غدا مظهر الحسن
فسيروا على نهج الرسول وصحه ★ فذلك سير ضامن الخير والأمن
فهذا سبيل واضح لمن اهتدى ★ ومن عمي عنه ففي حيرة تضنى
سلام عليكم في ابتداءي وفي ختمي ★ ودمتم بخير في حمى سيد الكون

الشيخ جلول البدوي

سبب علاقته بالنسبة:

نشأ هذا الشاب المهذب يزود بين يدي والده من مكتب القرآن، إلى الدروس العلمية، إلى أن رق طبعه ونمى شعوره، وأصبح يعد شاعرا من شعراء البلاد، أو أدبيا من أدبائها، ينافح عن شرف أمته، يتألم لشقاوتها ويتنعم لسعادتها، شأن كل حساس من ذوي الأفئدة المستبصرة والعقول المنيرة.

أما رابطته بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فقد كانت عن ميول منه إلى أهل الإخلاص في القول والعمل، والنفور من تتبع الألقاب وحب المحمدة بغير حق، ولما كان الأستاذ مظهرًا لتلك النعوت الشريفة تعلق به الشيخ جلول البدوي، وكان من أعوانه العاملين على مبدئه، الذاكرين لأعماله بأبلغ عبارة. قال من قصيدة له:

تقدم فإن المجد خلفك سائر ★ وأنت مدى الأزمان بالفوز ظافر
ولا تخش من عظم الطريق وهولها ★ فكل عظيم في طريقك صاغر
رعاك إله العالمين بعينه ★ فلا يستطيع أن يضرك ضائر
فسر حيث شئت إن أردت تقدما ★ فسيرك محمود وعيشك زاهر
بك الجهل فر مذ رآك غريمه ★ وأخلفه نور من العلم باهر
وكم لك في نصح الخلائق من يد ★ وفضلك في إرشاد قومك ظاهر
نصحت قرب البرء فينا بسرعة ★ حكيم بليغ أنت في الطب ماهر
طفقت تبث في البلاد معارفا ★ إذا أنت على بث المعارف قادر

وخلدت للبلاد أسمى مفاخر ★ وليس لها سواك للكسر جابر
وأنت الذي وقفت نفسك ناصحا ★ ولولاك لم يرجع عن الزيع صادر
وأمررت هذه الخصال تواضعا ★ ومثلك في هذا المحامد نادر
لقد عشت من هذي السنين مهذبا ★ وأنت على مر الطوارق صابر
رأيت بأن ترقى بعزم إلى العلا ★ وعزم ذوي الأفكار في الجو طائر
فرحت من الأعوام تفتح ناهضا ★ عساك تنال ما يسرك خاطر
ألا يا ملاذ الخير سر غير فاتر ★ فقد أقبلت تسعى إليك البشائر

الشيخ أحمد بن عابد العقبي

سبب علاقته بالنسبة:

تعرف هذا الصحافي الكاتب بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بعاصمة الجزائر، وكان يتردد عليه كثيرا لما كان يجده من الارتياح في محادثة الأستاذ، وكان يكبر شخصيته، ويوقر آراءه وأفكاره، وكان يقول: ما أظن أن أحدا له مسكة من الإنصاف يعترض على الأستاذ بعد مجالسته إياه ولو برهة من الزمان، كان يقول هذا ونحوه وهو يفيض حماسة لما عرفه من الحق.

أما رابطته بالأستاذ فلم يكن حدها التحدث بين الجدران، أو في البيوت، بل كان يذيعها في كل مجلس وناد، وكان ينشرها حتى على صفحات الصحف، ومما عثرنا عليه منها هذه القصيدة اللامعة بعبارات التعظيم والتبجيل قال:

مرحباً أهلاً وسهلاً	★	بك يا بدر البدور
أنت شمس للمعالي	★	أنت نور فوق نور
جذل القلب سرورا	★	بك يا عي النفوس
وسقيت العقل جهرا	★	بعذب هاتيك الكؤوس
فاضت العين دموعا	★	دمعها دمع صبيب
كذا للقلب ولوع	★	بملاقاة الحبيب
يا عذولي لا تلمني	★	في هوى قطب الزمان
سيد الأسياد أحمد	★	من له أعظم شان
قام يدعو الذاكرين	★	لسبيل السالكين
فلبى القوم نداه	★	وأثوه شاكرين

الشيخ عبد الرحمان السباعي

سبب علاقته بالنسبة:

نزل الأستاذ بحاضرة مراكش مصحوبا بجماعة من أتباعه، ولا يعرف فيها إلا نفرين أو ثلاثة من أبناء تلمسان المتنورين، نعرف منهم الأستاذ الفاضل الشيخ سيدي عبد الحميد حميدو، صاحب كتاب «السعادة الأبدية» والمدرس بمدرسة تلمسان الرسمية.

دخل الأستاذ مدينة مراكش عشية، وفي صبيحة غد اجتمعت به طائفة من الطلبة في محل ضيافته، فبدأهم الأستاذ بالمذاكرة في (بسم الله الرحمن الرحيم) لأنها كانت مرسومة أمامه في إطار على شكل سفينة، فقال الأستاذ: لو استلفتنا إليها من هو

على علم بها فيقول إنها البسملة، وإذا استلفتنا إليها من لا يعرفها فيقول إنها سفينة، والذي عنده علم من الكتاب زيادة على تسليمه أنها سفينة، فهو على يقين من أنها البسملة، ولا تشبهه عليه وإن تشكلت على صورة سفينة، أو جمل أو غير ذلك مما تتجلى به، وأطال الأستاذ النفس بأسلوب رقيق عذب، كأنه المن والسلوى، الأمر الذي أخذ بقلوب الحاضرين أخذاً محكماً، لم يبق لهم ريبٌ بأن الأستاذ يتكلم بعلم لا يجاريه فيه أحد، فأعجبوا كل الإعجاب، وأكرموا مثواه بكل ما لديهم من ملاطفة وتبجيل. والشيخ سيدي عبد الرحمان السباعي من أولئك الأماجد المكرمين قال بلغه الله مناه :

- عليكم سلام الله ما غردت ورق ★ وعز وتشریف لقسدرم العلي
- عليكم من الإلاه أركى تحية ★ وأطيب من ود ومن عسل النحل
- فهمتكم تسمو على كل همة ★ وقدرم عند المولى ذو تفضل
- لقد سبقت قبل التصوير عناية ★ وعز لكم من الإله بلا فصل
- فحبكم فرض على من على الثرى ★ ومبغضكم في شقوة ذو توغل
- فهذا من العبد المكثر وزره ★ فيرجو من الإله عفوا بلا مطل
- فنحن طلبنا الله حسن الخوازم ★ على سنة خير النبيين والرسل
- أيا كريمي يرجى لكل مهمة ★ والليل إذا يغشى ما لي سواك يسلى
- فلا تدرؤا عيني تجود بدمعها ★ ولا تدرؤا قلبي حزينا مع عقلي
- عهدتكم والبيت الحرام وزمزم ★ كراما لا يقساس بمثلكم مثلي
- حرام على السراة تنسى ضعافها ★ فيتهمون في الناس بالعجز والبخل
- وفي طویل الشعر ما أنا قائله ★ لعلی بمدحکم يفاجئني سؤلي

الشيخ عبد الرحيم الكتاني

سبب علاقته بالنسبة:

العائلة الكتانية من العائلات الكبيرة بالمغرب الأقصى، الشهيرات بالعلم والولاية، والشيخ سيدي عبد الرحيم بن الحسن الكتاني بدر من البدور العائلة الكتانية، عرف بالعلم والمروءة من بين إخوانه وذويه، وكان ممن تشوق لزيارة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - ويعلق على زيارته أملا كبيرا فيما يرجع لتنوير باطنه، وانشرح صدره.

دام على اشتياقه بعد سماعه بالأستاذ مدة يسيرة، ثم تيسرت الأسباب فقدم إليه إلى (مستغانم) وأخذ عنه، وأشفى غليله مما جاء لأجله، وفي غضون تلك الأيام ابتسمت قريحته وشعوره الشريف، فافتر عن هذه اللاكي. قال زاد الله من أمثاله:

- إن المعالي إليك ألفت باليد ★ يا مفردا في عصرنا بالسؤدد
- يا حاميا دين الرسول وحزبه ★ يا دافعا مكر الجهول المعتدي
- يا ماحيا أثر الردى ومجددا ★ عهد الأكابر بالطريق الأجد
- يا كاشف سحب الظلام بهمة ★ وعزيمة بمضائهما لم تخمد
- قل للذي رام التخلص من هوى ★ يصمي ومن شر مسيء أنكد
- يم حمى الشيخ العلاوي قاصدا ★ تلق بعون الله أفضل مرشد
- إن تلق أحمد تلق فردا ماجدا ★ ورث الأكابر سيدا عن سيد
- هذا إمام الوقت صاحب سره ★ هذا الذي يرفع مريده في غد
- هذا أبو الأنوار منبع سرها ★ قطب الدوائر ذو المقام الأصعد
- هذا الذي أحيا طريق القوم في ★ أرض الجزائر ذات شأو أبعد

علم الهداة وبحر عرفان أقي ★ في آخر الأعصار خير مجدد
خدم الرجال فنال سرا جامعا ★ وبعون الله كان أكل منجد
هذا طبيب النفس يدري علاجها ★ بمهارة فالزم حماه لتسعد
سعد الذي قد زاره فغدا به ★ خيرا أريد وكان أكل مهتد
علم التصوف قد رفعت مناره ★ وأرفعت بنيانا عفى بتجدد
كم من مريد جاء يعثر بالهوى ★ والإثم والأسوا وكل تمرد
ونظرة وعناية أسمى له ★ سبق لكل فضليه وتعبد
يا كاملا حاز المهابة والعلا ★ جدي وانم بالمنى ياسيدي
لا زلت ترقى في المعارف دائما ★ وترد كيد الحاسد المتكبد

الشيخ محمد بن الهاشمي التلمساني

سبب علاقته بالنسبة:

أجل إذا أراد الكاتب أن يكتب شيئا عن الشيخ سيدي محمد بن الهاشمي، فلا يكفيه ما توخيناه في هذا الكتاب من الإقتصار على النزر القليل، لأنه الرجل الصالح الذي قرن علمه بعمله، فورثه الله علم ما لا يعلم، وهو من مشايخ النسبة العلاوية المعتمدين بالبلاد الشامية.

اجتمع بحضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - بحاضرة (دمشق) عند مروره إلى (بيت المقدس) بعد أداء فريضة الحج، وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم في طائفة كبيرة من طلبة العلم، وأهل الله الذاكرين، فقام كل منهم بواجبه من الإعتناء بوفادة الأستاذ، الأمر الذي أعرب عن سرائر مستنيرة، وأرواح

طاهرة، أولئك أبناء دمشق، (وأولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون).

أما الأستاذ فقد نزل أولاً في بيت الشيخ سيدي محمد بن الهاشمي، وفي بيته وقعت الإجتماعات بأهل الله الذاكرين، والملاقة بالعلماء المهتدين، وهو ممن يجل الأستاذ كل الإجلال، وممن يعترف له بالإمامة والخلافة الكبرى. قال إثر حديث وقاه الله:

شمس الملاذ خفاها	★	غيم قبل ضحاها
فالغيم زادهـا حسنا	★	وذاتها في علاها
فظنها الأعمى غابت	★	لأنه لا يراها
زال السحاب وضاءت	★	ولا يزال سناها
فعادت والعود أحمد	★	بنور لا يتناهاي

الشيخ أحمد الشاذلي

سبب علاقته بالنسبة:

لم نجد لهذا الأديب شيئاً نعتمد عليه في علاقته بمولانا الأستاذ، إلا ما رأيته منشوراً على صفحات (البلاغ) من قصائده الطافحه بالغيرة على المنتسبين، ومما بلغني عنه من بعض ممن يعرفه، أنه زيادة على كونه حفيد الشيخ سيدي الموسوم - رضي الله عنه - الشهير بغزارة العلم، وحلية الأولياء، فهو ممن يمت إلى مولانا الأستاذ بصلة لا تقل متانة عن صلة من كانوا ينتصرون له من علماء الأمة الجزائرية وأدبائها، ولا غلو إذا قلنا إنه كان يمتار

على الكثير منهم بحماسة وحرارة زائدة لا يجاريه فيها إلا القليل منهم.

أما مكانة الأستاذ - رضوان الله عليه - سواء عنده أو عند أبيه، فمكانة عالية، وشخصية جليلة جدية لديهما بأن يضحيا دونها كل مرتخص وغال، وهو ممن كان يؤازر الأستاذ ويقاقل بين يديه غير هباب ولا وجل.

قال مخاطبا لحزب المعاندين الذين (إذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون):

- الله أكبر ذك صرح فساد ★ مذ خاب سعي جماعة الأوغاد
- أعداء دين الله من قد شنعوا ★ عن كل من يبغي سبيل رشاد
- قرناء سوء دأبهم وشعارهم ★ بث الشقاق وقطع حبل وداد
- حقا توصوا بينهم وتعاهدوا ★ وتآمروا بالهدم والإفساد
- هجموا على دين النبي بوقاحة ★ وحقاوة وجهالة وعناد
- يسعى لبث عداوة بين الألي ★ كانوا على قلب بلا أحقاد
- فتنافروا وتخالفوا وتناحروا ★ متظاهرين بفتنة وتعداد
- هجر الشقيق شقيقه ميلا إلى ★ حب الظهور ونصرة الأفراد
- داء العداوة قد مرى حق فشا ★ في الخلل والآباء والأولاد
- هذا يذم تصوفا وتوسلا ★ والغير ينكر مذهب الاسناد
- ويقول هذا لا أحب تمذهبا ★ بالمذهب المفضي إلى الابعاد
- أنا لا أحارب سنة الهادي ★ جاءت بنور ساطع وقاد
- أنا لا أقول مبارزا متهجما ★ عن سيد الشرفاء والأسياد
- ما هو إلا مبلغ بمثابة الـ ★ فكتور لا يرجى ليوم ميعاد
- ليس خلق الله فيه فوائد ★ بعد المائة لأنه بكماد

- لا تسألوا متوسلين بجاهه ★ عند الإله لنيل أي مراد
لا تتركوا أشغالكم وتسارعوا ★ لإجابة الداعي لرب عباد
لا تقرأوا لا تذكروا لا تسمعوا ★ وعظا ولا تصغوا إلى الإرشاد
هذا اعتقاد المصلحين وقولهم ★ في الهاشمي وسنة الأجداد
كيف الوصول إلى المقاصد والمنى ★ وإساءة الأوباش في ازدياد
سحقا لهم ولفعلهم ومقالمهم ★ فاحذر غوائلهم تقزز بسداد
الله أيبد زمرة لجهادهم ★ هدمت لهم ما قد بنوا بنواد
قامت بنصرة سنة عبثت بها ★ أيدي العدا وجماعة الإلحاد
أهلا بأنصار الشريعة من رقوا ★ قم المعالي نخبة الأطواد
علماء سنة خير خلق الله من ★ باتوا لأهل البني بالمرصاد
أقطاب علم أخلصوا لله في ★ كل الأمور خفيها والبادي
هم أنجم الدنيا وزينة عقدها ★ ما فيهم إلا تقي هاد
كم علموا الجهال كم قد أرشدوا ★ باللين لا بالشم والإجهاد
كم جاهدوا لصلاحنا وفلاحنا ★ وخلصنا من ورطة وكساد
قالوا لنا نبغوكم أن تنشروا ★ علما صحيحا نافعا لبلاد
وتعلموا الأبناء حتى يصبحوا ★ بعلومهم للدين كالأوتاد
دربوا البنات على الفضيلة إنها ★ نعم الدليل إلى طريق رشاد
وتسامحوا وتكاتفوا وتعاضدوا ★ إياكم والخوض في الزهاد
قوم مضوا لا تهتكوا أستارهم ★ بالسب والتنديد والارعاد
لا يستفيد المرء من تنديدهم ★ إلا الوبال وكثرة الأضداد
خدموا بصدق ربه بل أخلصوا ★ فجزاهم المولى بغير نفاق
أجوز أكل لحومهم بوقاحة ★ طلبا لجاه أو لبث فساد
فلحومهم مسمومة قتالة ★ والويل للنقاد والحساد

- قل للذين تجمعوا لقتالهم ★ أيسوغ حرب الغول والآساد
أتعبتم أفكاركم يا صبيحة ★ كفوا فدون الوصل خرط قتاد
بل كسروا أقلامكم واستسلموا ★ لحق خير من عنا وعناد
هذي أروبا بالمعارف قد رقت ★ أوج العلا بالعلم والأمداد
وتمدنت وتفننت وتقدمت ★ بالعلم صارت كعبة القصاد
فلتفقدوا وتقليدوا أبناءها ★ في العلم والإتقان والإيجاد
لا في الزري واللباس تفرنجنا ★ والخلق والترطيب للاخداد
بل ما ثلوه في الصناعة والنهى ★ والإتحاد ونبذ كل فساد
أو شابهوهم في كتاب رياضة ★ وصناعة الكهرباء والمنطاد
يا رب وفق أمة الهادي إلى ★ طرق الهدى لتفوز بالإسعاد
وامنن إلهي بالوفاق فإنها ★ والله في ضيق وفي أنكد
جهل وفقر وانتشار عداوة ★ هذا يصلحني وذاك يعادي
يا قوم كونوا مخلصين وقاوموا ★ هذا الشقاق بعزيمة وجلاد
كونوا على عهد النبي ووعدده ★ وتنبهوا من غفلة ورقاد
دوموا على عهد الأخوة والولا ★ لا فرق بين حواضر وبوادي
هذي نصيحة ذو الققار وإنه ★ يدعوكم بالنشر والانشاد
ويقول مبهتجا سلام عاطر ★ مني يعمكم إلى الأبداد



الشيخ الأمين العروسي

سبب علاقته بالنسبة :

اجتمع هذا الشاب الجريء بحضرة مولانا الأستاذ بعاصمة الجزائر ، وهو لم يزل يزاوّل دروسه بالكلية الجزائرية ، ليحصل على وظيفه الديني ، فوجد في مجالسة الأستاذ ملاطفة وحكمة ، وهداية ونورا ، فلاذ به وكان من أتباعه المخلصين في نسبتهم ، وكان شديد الغيرة على شرف الأستاذ - رضوان الله عليه - ولما اشتدت وقاحة خصومه قام ينافح عنه في صحيفة « البلاغ » مجاز للسيئة بالسيئة قال :

برز البلاغ بثوبه الرجراج ★ وكسا الأنام بنوره الوهاج
هناه قبلي الرابعي بدره ★ تزري بسمط خريدة مغناج
ومحمد المهدي قام بدره ★ بفريدة من نظمه الفلاج
تلك الصحيفة أقبلت من بعد ما ★ هلع الأنام بخطب ليل داج
خطب الجهالة والغواية عهم ★ بعبابه الهدام ذي الأمواج
بعث الإله إلى الأنام بلاغه ★ فأخاب كل مشاغب دراج
من بعد أن كاد الجحيم يعمهم ★ جاء البلاغ بمائه الثجاج
فتهدمت دار الجحيم وحزبه ★ وتساقطوا من شاهق الابراج
والكلب يعوي والهرير شعارهم ★ والسامري بصوته الهداج
ولو استطاعوا للفرار وسيلة ★ لرأيت شر سخابة وعجاج
ولو أنهم وجدوا الفرار مساعدا ★ لتفرقوا في سائر الاحراج
أكلوا لحوم المسلمين وما دروا ★ تلك اللحوم أضرم زماج
غاب البلاغ فكان ذلك سرورهم ★ والبدر يحجب في دجى المحراج

- كم خانوا كم أفلسوا كم أكثروا ★ من كل قول باطل وخداج
فأبرز بلاغ المجد رغم مشاغب ★ واسلك طريقا واضح الأدرج
وارفع لواء الصحف في أفق العلا ★ أنت الإمام لهذه الأفواج
وانسج من الحكم البليغة اية ★ تهدي الأنعام لأقوم المنهاج
إن الصحافة ترغيبك لنصرها ★ نصر العزيز لجيشه المحتاج
إن السماء بأنجم مصفوفة ★ والبدر يحجب لأنجمه الساجي
والناس تنتظر السنا بتلف ★ وهم حيارى في أمرهم وهياج
أنت البلاغ حقيقة وشريعة ★ للدين حصن واضح المنهاج
فبرزت من بعد المغيب كأنما ★ شمس أطلت بعد ليل داج
فارتساح كل المخلصين لعودكم ★ وارتاع كل مذنبذ سوفاج
يهنيك رجع للجهاد رجعتة ★ والنصر فوق رؤوسكم كالتساج
فاعمل خير المسلمين فإنه ★ عمل يعود بغاية الإنتاج
وارفع لكل مضلل ومشوش ★ قلم البلاء وصوله الحجاج
إن الذئاب برجعكم لحزينة ★ مكلومة الأماق والأوداج
حسب المجال صفا لهم فتآمروا ★ بدسائس مكشوفة أمشاج
لما برزت تفرقوا أيدي سبأ ★ قصد النجاة وليس منهم ناج
فتعثروا عند الفرار سواقظا ★ مثل البذور بندقية الحلاج
فاهنأ بلاغ السعد دم في نصرة ★ عن رغم كل خصومة وخجاج
يرعاك الله رب العالمين بنصره ★ ما دمت تحت إدارة الحجاج



الشيخ عبد الله الطنجوي

سبب علاقته بالنسبة:

ظهرت صحيفة «البلاغ» والناس في ميسس الحاجة إلى صحيفة دينية صادقة للهجة، كاملة المروءة قوية الإيمان، فجاءت صحيفة النسبة شاملة لتلك النعوت، فتلقاها العلماء المتقون في كل مصقع وواد بمزيد الرغبة والإغباط فيها وكانت أوضح دليل على شمائل مولانا الأستاذ، وما انطوت عليه جوانحه من الغيرة والإهتمام بشؤون المسلمين.

أما الشيخ سيدي عبد الله بن محمد بن الهاشمي الطنجوي، فكان سببه الوحيد في تعلق قلبه بالأستاذ بيانه بصحيفة «البلاغ» فكان يجلب مكانته ويعجب به وبصحيفته كثيرا، وكان ينشر ذلك حتى على صفحات الجرائد، وهو من رجال العلم القائمين بتدريسه، وممن تمثل فيهم شرف النسب والخلق الحسن، قال بورك فيه:

أيا قارئاً إن شئت نيل البشائر ★ من العلم طالع في البلاغ الجزائري
فإنه من بين الجرائد كلها ★ أجل نصوح للمحقوق وناصر
وما هو إلا اليم يقذف في النهى ★ من النصيح والإرشاد خير جواهر
وما هو إلا كنز كل فضيلة ★ وفيه من الأسرار خير ذخائر
ونجم الهدى في ظلمة الجهل والشقا ★ به يهتدي عند الخطأ كل سائر
وما هو إلا روضة الفكر والحجا ★ ورأيته فيها سرور النواظر
وكم من علوم فيه يعشقها الذكي ★ ويرحان أدب أنيق وزاهر
يميل له بالطبع السليم لحسنه ★ فتعشقه أهل العلا والمفاخر

تجلى لأهل الوعظ في يوم الجمعة ★ لأن التجلي فيه شأن المنابر
 وكم بدعة لم تدفعن بمدافع ★ به اندفعت عنا ولا بعساكر
 تمننت أناس كل يوم وروده ★ كما تتمنى الأرض خير المواطر
 مفيد عظيم النفع لله من ★ يحرره من أجل دفع المناكر
 علاوي محي الدين مثل أبيه في ★ زمان عجيب بالضلالة عام
 أجل أدينب بارع متقن ★ نبيل وفي كل المعارف ماهر
 جميع الذي يقرأ البلاغ يحبه ★ ويشي على إيمانه المتكاثر
 وترضى عليه في الزوايا ذو الرضا ★ وتدعو له أهل القرى والمدامر
 فلم يأل جهدا في الدفاع عن الهدى ★ وعن حرمة الإسلام مثل ابن عاشر
 كذلك شأن المسلم الحر دائما ★ يغار على المحبوب مثل الضرائر
 يرد على الموزين للصلحا ولم ★ يكن مؤذ للأولياء غير خاسر
 كفى في الذي يؤذيم ويسبهم ★ تهاونه بالدين بين معاشر
 ووجهه من نور الصلاح معطل ★ ومن بهجة الإيمان مثل المقامر
 وما أفسد الطعان فيهم بطعنه ★ اعتقاد النهى فيهم وأولي البصائر
 وما كل مجنون يصيب إذا رمى ★ بأحجاره للواردين وصادر
 ترى الفضلاء حمدا لله لم تزل ★ ثجل جميع الأولياء والأكابر
 أي خطأ في الصوفية الذين هم ★ رموهم بسوء بين بار وفاجر
 فما شربوا خمرًا وما حلقوا اللحى ★ وما فيهم غير المصلي وذاكـر
 ويمشون والتسبيح يصحبهم وما ★ مشوا قط بالدخان مثل البواخر



الشيخ عبد الأحد الكتاني

سبب علاقته بالنسبة:

إذا نذكر شبان مدينة (فاس) المتنورين الذين احتفلوا بالأستاذ، وأظهروا كل سرور وفرح بزيارته، وكانوا من قبل لقائه في أتم تشوق لرؤيته، فإن الشيخ سيدي عبد الأحد ممن يذكر في مقدمتهم، فهو ممن بالغ في إكرام وفادة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - وأدب له مآدبة بزوايتهم الشهيرة حضرها العلماء والأعيان، وتأنسوا فيها ساعة من الزمان، كانت نفحة من نفحات الله تجلت فيها الأفراح وانتعشت بها الأرواح.

أما سبب علاقته بالأستاذ، فلم يكن ثمت من شيء سوى أن الشيخ سيدي عبد الأحد كان من أميل الشبان إلى الصلاح والصالحين، وكان يبلغه عن الأستاذ ما هو قائم به من مقاومة الضلال والمضللين، وكان يفخر به ويكبر شأنه وشأن حزبه. قال منتصرا له ولأشياعه:

شيوخ الأمة اقتعدوا السناما ★ سنام العز وامتلكوا الزماما
وليس يهلوكم رهط الأعادي ★ فقد كانوا الأراذل والطغاما
وقد كنتم أجل مثال صدق ★ وقد كانت حزايمكم عظاما
وقد كانت طلائعكم نجومما ★ سوابق للمعالي لسن تساما
وقد كانت روائعكم رجوما ★ على حزب الضلالة أين قاما
ترفرف راية الإسلام فيكم ★ وشمل الدين ينتظم انتظاما
بتيق في سماء الهدى صرحا ★ على أس التقى والعلم قاما
بإيمان بنيتم من دراه ★ وشيئدتكم علاه فاستقماسا

- وحبرتم مفارقـه بنسـج ★ من التوفيق يقدمكم اماما
 وزينتم مطارفـه بـوشـي ★ من العز المقيم لمن أقاما
 وأجـريتم جـداولـه بعلم ★ غـزير موقـظ القوم النياما
 وأبـديتم من الأفكار قولـا ★ يـجر الذيل بينكم اعتصاما
 وأومضتم على سكرى المقاهي ★ من الانذار برقا مستداما
 وجليتم حساما من جمال ★ يقطر من لطفاته مدا
 وأشربتم مدا من يقين ★ يـجرد من صلابته حساما
 ونورتم طريقتكم بنور ★ من التقوى فلم تذروا الظلاما
 فأما المارقون فاستقاموا ★ وأما دين ربي فاستقاما
 بكم زهـرت حدائقه فأضحت ★ خوارقه تبدي الإبتساما
 بكم ماست خواصره فالت ★ ذوائب لحظه منها احتشاما
 بكم راقـت معالمه البرايا ★ ففاهوا في مباسمه غراما
 ومن أقلامكم ثلث قلوب ★ فهزت نشوة الطرب الحماما
 ومن حسد النفوس هوت رؤس ★ فصوبت الأسنة والسهاما
 سيجزيكم إلهكم بأعلى ★ وأفضل ما يجازيه الأناما
 بني وطني وديني وانتسابي ★ تعالوا حاربوا القوم اللثاما
 فأنتم آية الإعزاز فينا ★ فعار بين قومي أن أضاما
 ولى العلم اليقين بأن ربي ★ سيهدم ركن دينهم انهداما
 ويخزيهم وينصرهم عليهم ★ ويجعل حفظ دينكم لزاما
 الا جدوا اليسر فقد توارى ★ هلال الحق وانهمزم انهزاما
 وقد أصبحتم حلفاء دين ★ يطالبكم بنصرتـه دواما
 فإن أخلصتم في الذب عنه ★ يطوقكم من العليا وساما
 وإن لا تنصروا يا قوم ديني ★ ألا فاقروا على الدين السلاما

- فلا شلت يداكم ما حييتم ★ ولا عرفت حقوقكم اهتضاما
ولا زالت يراعتكم سنانا ★ تقطع في العدا هاما فهاما
ولا برح الزمان لكم مطيعا ★ يسوق إليهم الجيش اللاما
يذيق من النكاية كل نذل ★ عذاب الهون والموت الزاما
سلاما يا بني السمحه سلاما ★ وساما يا بني الإلحاد ساما
اختبرتم فما ألفت إلا ★ شبابا بالتشق مستهاما
ونشأ بالتخنث قد تردى ★ وفي بحر التهتك قد تراما
رأيتكم بخمر اللهو صرعى ★ ترون الدين والتقوى حراما
تشوبسون الديانة بالغازي ★ وتغلسون العدالة والنظاما
قلوبكم من الخسرات جرحى ★ قد احتدمت من الغيظ احتداما
وشبست فيكم أفكار غي ★ على الإسلام تصظم اصطلاما
ولا عجب إذا مرقوا جميعا ★ من الإسلام وانقسموا انقساما
فقد ألفوا الفسوق من الغواني ★ وقد عرفوا المروق من النداما
وقد شربوا الجهالة من كؤوس ★ سقتهم من يد الأقوام جاما
ألا موتوا بغیظكم فإني ★ لدين الله أنتقم انتقاما
أزين كفه بسوار حفظ ★ وعز لن يشاكس أو يضاما
أزود عن التصوف كل جهدي ★ وأحترم الرمائ والعظاما
وهل يجدي إلى الإسلام شيئا ★ سبابكم أيمته العظاما
لكم دين ولي دين أراه ★ يحدي القطيعة والخصاما
هو الإسلام أدعوكم إليه ★ أجيبونا واقطعوا عني الكلاما
وإن لا تخلعوا دين التصابي ★ سأكشف عن فعالكم اللثاما
وأجعل من ورائكم سعوطا ★ يخفف من وراكم سقاما
ويخمد من خواركم أواراً ★ ويجلي عن عواركم أواما
ويسقيكم نقيع السم علا ★ ويقطع أصل دابركم تماما

الشيخ محمد المهدي

سبب علاقته بالنسبة:

تعرف هذا الأديب الذليق بالنسبة، وانخرط فيها وهو في عنفوان شبابه، فتغذى بلماتها، وتحلى بحللها، وكان شبلا من أشبالها ويوم قامت صحيفة «البلاغ» للعمل، كان أول العاملين في إدارتها بكلتا يديه.

أما رابطته بمولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - فهي رابطة الإبن بأبيه، وما فتئ يعمل بين يديه إلى أن تم العلاج، وظهر الإنتاج. قال ممتدحا للأستاذ في صورة «البلاغ»:

برز البلاغ فيه يا صاح ★ واذكر عهد جهاد بالساح
ساح بها جيش الفساد عرمم ★ ملأ الفضاء بسيله الطفاح
من بعد أن كان السلام غميا ★ هبت عليه عواصف الأتراح
هجمت عليه عصابة معروفة ★ هدامة بالليل والإصباح
بذرت بأرجاء البلاد بذورها ★ فطغى عباب بلائها اغتجاح
قام البلاغ مجاهدا ومناضلا ★ يدعو لدين الواحد الصفاح
ويذود عن شرع النبي محمد ★ ويقي الفضيلة غارة الكواح
قد كان قبلا في الجهاد أميره ★ ورئيس حزب الله في الإصلاح
إصلاح يهدي العالمين مناؤه ★ إن لاح نور سنائه الوضاح
إصلاحه عين الهداية جامع ★ لسعادة الأرواح والأشباح
لو ينظرون بريق ذياك السنا ★ ثمل الجميع بنشوة الأفراح
برز البلاغ إلى الوغى مستبсла ★ بقفوه نصر الناصر الفتاح
فارتاح كل المسلمين لعوده ★ وارتاع كل مذبذب ووقاح

هيات تحكيه الصحائف كلها ★ شان بين الظبي والتساح
إلا الذين على الهداية كرسوا ★ إخلاصهم أكرم به يا صاح
نصروا شريعة أحمد فخصاهم ★ محوطة بالكتب والشرح
كم علموا كم ثقفوا كم هذبوا ★ كم أنقذوا من ظالم سقاح
فأثر القوم الكرام جملة ★ مكتوبة بالفخر في الألواح
وهناك قوم آخرون عرفتهم ★ هم يحسدونك دونما إيضاح
دم في جهادك لا يضيرك قولهم ★ مذ غبت إنك فاقد لنجاح
كذب وزور ما أشاعوا ويحهم ★ أنت الغني بَعْدَ سلاح
إن تحتجب لضرورة فالبدر قد ★ يعرفه يوما ظل خسف ماح
صنت الفضيلة وهي مشكاة الهدى ★ فغدوت آية ذلك المصباح
دم في محبتك القويمة إنها ★ سبل السلام وسلم الإفلاح
واحرص على نشر الفضيلة انها ★ غم الأريب الصادق الطماح
وسلام ختم مسكه متضوع ★ مني إليك مصافحا بالراح



خاتمة

قد تم بعون الله ما أردنا جمعه من مدائح الأولياء والعلماء والأدباء في حضرة مولانا الأستاذ - رضوان الله عليه - تلك المدائح التي جاءت كالكوكب الدرية، يهتدى بها في ظلمات البر والبحر، فيما يرجع لمقام الأستاذ المنيف، وصيته الذائع الشريف، وإني وإن جمعت ما أراد الله جمعه، فإني على يقين من أنني لم أجمع كل ما قيل فيه من القصائد والموشحات، لأنني ما جمعت إلا ما وجدته محفوظاً بالملفة، كما أنني لم أثبت في كتابي إلا قصيدة أو قصيدتين لكل مادح، مع أنه قد يوجد للواحد منهم ما يقرب من جمع ديوان من مدائح الأستاذ، وهذا الذي عرفته أنا وشاهدته مجموعاً في أصوله بخطوط أيدي أصحابه، وهيئات أن يكون ذلك ما قيل فيه فقط، وهو الأستاذ الكريم، والمربي الحكيم، الذي ملأ ذكره الأسماع، وعم فضله البقاع، حتى أصبحت زواياه منتشرة في قارات أوروبا، وغيرها تملأها أتباعه بالذكر والتبشير، الأمر الذي لم يسبق لغيره من أئمة الدين والطريقة.

وبالجملة فإن ما قام به الأستاذ لشيء عظيم، جدير بأن تستلفت إليه الأنظار، وتعتني به الأبرار، لأن الإعتناء به من خدمة الدين، وهداية المؤمنين إلى مرام إمام كان يسهره الإهتمام بشؤون المسلمين، وما آل إليه أمرهم من التقهقر في التربية والأخلاق وسوء المعاشرة، حتى أصبح المسلم أجنبياً من أخيه، وباب داره أمام باب داره، إن لم نقل قد بلغ الأمر فيما بين الإبن

وأبيه، كل ذلك من الإعراض عن تعاليم الدين، ورفض سنن المهتدين. في تلك الأزمنة الأخلاقية، والفوضى الاجتماعية، طلعت شمس الأستاذ على الآفاق في أجلى مظاهرها بأنواع التذكير والتدبير، فبثت هداية بين العباد، ونورا منتشرا في البلاد، فقام من بقي في قلبه مثقال ذرة من الانصاف، والإنصاف من الدين، وحسن الإعتراف بالحق لذويه، وفرحوا بالأستاذ وبنسبته وبما جاءت به من التعاليم القيمة، وأنزلوها من أنفسهم منزلتها العالية، ومدحوها نثرا ونظما؛ أما النظم فما نحن قد جمعنا بعضه، وأما النثر فسيوفق الله إليه من يجمعه، وإني ألتمس من أصدقاء النسبة وعلمائها أن من بقي في كنانته سهم من مديح الأستاذ، فلا يهمله فليحتفظ به عسانا ننشره إن شاء الله في الطبعة الثانية من كتابنا «مطالع اليقين» كما أننا نرغب من ذوي المروءة أن يغضوا أبصارهم إذا عثروا على شيء من سقطة الكتاب، لأنه أول خطوة لنا خطوتها في ميدانه، وليس ميدان التأليف بسهل الجولان فيه، وما أقدمت عليه إلا رغبة في خدمة جناب مولانا الأستاذ قدس الله سره، عسى الله يحشرنا تحت لوائه في ظله (يوم لا ظل إلا ظله) قال سيدي أبو مدين - رضي الله عنه - في حكمه: «من جالس الذاكرين إنتبه من غفلته؛ ومن خدم الصالحين انتفع بخدمته» هذه نيتنا والأعمال بالنيات، والله يرزق من يشاء بغير حساب، وإليه المرجع والمآب. اللهم (إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) أمين.

وكان الفراغ منه والمنة لله بتاريخ: 10 خلون من شهر الله صفر سنة 1360 هـ. الموافق 9 مارس سنة 1941 م. جمعه وحرره عبد ربه، وخديم نسبته (عبد الله التباع البيضاوي) بلغ الله مناه في الدارين، بجاه سيد الأولين والآخرين، سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الطاهرين المهتدين.

قسم المراثي

قصدا عند شروعا في هذا المجموع، أن ننشر قسما كبيرا من مرثيات أتباع النسبة العلماء، وغيرهم من المحبين، ولكن (وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين)؛ لقد ظهر أيضا أن نفرد بها بديوان خاص، أو ندرجها في الطبعة الثانية إذا تيسرت الأسباب إن شاء الله. وما توفيقني إلا بالله. وحيث فاتنا شيء كثير من ذلك، فلا يفوتنا أن ننشر منها مرثية خليفته، أستاذنا المعظم الشيخ سيدي الحاج «عدة بن تونس» رضي الله عنه. ونيتنا في ذلك كما كان به الإبتداء، يكون به الختام قال أيده الله:

رويدك يا صبح هل لك من خبر ★ أتطلع وشمس الهدى على سفر
رويدك فاترك الديار حالكة ★ رفقا على تارك اللذات بالسهر
مصاب به جل الجلل في زمن ★ أصبح فيه شرع المختار في خطر
عزيز به شح الزمان مقتفيا ★ ما جاء في الأثر عن سيد البشر

الله يبعث في قرن رجلا ★ به الدين ينجلي من وصمة الصغر
 مات الذي قد كان بالله نصرته ★ وكان بين الورى كالغيث والمطر
 مات العلاوي فمن للدين ينصره ★ مات العلاوي فمن للأنثى والذكر
 مات العلاوي فمن للدين ينشره ★ في رقة الكاتب البليغ المقتدر
 مات العلاوي فمن للناس يرشدهم ★ إلى الطريق المثلى بالحال والعبر
 مات الطبيب فمن للداء يلجمه ★ والداء في عتو بالفرد والنفر
 مات الحكيم فمن للقلب يعمره ★ بحكمة الحكم عند أهل النظر
 مات الحبيب صباحا من بعد بغيته ★ والعين من حوله تفيض بالدرر
 سويعة يا لها ثواني لاذعة ★ أشد من الجمر تكاد من سقر
 دموع سائلة أفئدة مزقت ★ عقول ذاهلة من شدة الخبر
 تنادت خلته من كل ناحية ★ فجاءت لدفنه تمشي على قدر
 صبيحة تركت في القلب شعلته ★ فبات من بعدها يغفو على حذر
 ليوم من أيام الزمان تشهده ★ طوائف من دور وخيام الشعر
 حبيب لو يفتدى بملئها ذهباً ★ لقلت عز الفدا فيه على ضجر
 عوارفه الغر ما لها من شبه ★ فأكرم به شفيا من علة النحر
 فكم به حسنت نفس قد بغى بها ★ هواها فأصبحت صفوا بعد كدر
 تسامت فضائل العلاوي قائلة ★ إني من بينكم من أجمل الأثر
 رعا الله تلکم الحلال ما حييت ★ في الناس شارقة من شمس وقر



فهرست الشعراء حسب ورودهم في الكتاب

5	مقدمة الطبعة الثانية
10	فاتحة الكتاب
13	الشيخ محمد المدني التونسي «تونس»
16	الشيخ قدور بن عاشور الندرومي «الجزائر»
18	الشيخ مصطفى حافظ «الجزائر»
19	الشيخ قدور بن أحمد المجاجي «الجزائر»
20	الشيخ محمد بن قدور البليدي «الجزائر»
23	الشيخ الغوثي البسطاوي التلمساني «الجزائر»
25	الشيخ محمد أبو فلجة التلمساني «الجزائر»
26	الشيخ عبد الباقي بن علي القسنطيني «الجزائر»
28	الشيخ الحسن بن الموفق القسنطيني «الجزائر»
29	الشيخ عبد الحفيظ الدكالي «المغرب»
32	الشيخ الشايب بن أحمد التوزري «تونس»
34	الشيخ الحاج حسن الطرابلسي «ليبيا»
35	الشيخ عبد الرحمان بوجنان التلمساني «الجزائر»
37	الشيخ عبد الرحمان بوعزيز القبائلي «الجزائر»
38	الشيخ محمد بن سالم التونسي «تونس»
39	الشيخ الصادق الزرقي التونسي «تونس»
43	الشيخ المنور المزوي «المغرب»
44	الشيخ الحاج حمو بن أحمد القادري «المغرب»
45	الشيخ محمود بن القاسم الصنهاجي «المغرب»
47	الشيخ أحمد الوجدي المعسكري «الجزائر»
49	الشيخ عبد السلام بن محمد الأزهري «المغرب»
50	الشيخ سيف أحمد حاجب اليمني «اليمن»
55	الشيخ محمد بن علي التادلي «المغرب»
56	الشيخ أبو عبد الله الرزيوي «الجزائر»
57	الشيخ الحسن بن الطاهر الطولقي «الجزائر»
59	الشيخ محمد بن عبد الله الرجراجي «المغرب»
60	الشيخ العربي بن أحمد البلغيثي «المغرب»

- 62 الشيخ عبد السلام أرشيد «فلسطين»
- 64 الشيخ الحسن البوزيدي الأزهري «الجزائر»
- 66 الشيخ محمد المجاهد اليمني «اليمن»
- 67 الشيخ علي النمري الحمادي «اليمن»
- 70 الشيخ علي بن علي السقاف الأزهري «اليمن»
- 71 الشيخ عبد الخالق الربيعي «فلسطين»
- 72 الشيخ حسين أبو سردانة «فلسطين»
- 73 الشيخ محمد فاخرة الفلسطيني «فلسطين»
- 78 الشيخ أحمد سكيرج المغربي «المغرب»
- 79 الشيخ أحمد سكيك الغزي «فلسطين»
- 81 الشيخ محمد بن محمد الفتحي «المغرب»
- 82 الشيخ محمد الناصر الزدام «فلسطين»
- 83 الشيخ محمد الرابعي الجزائري «الجزائر»
- 86 الشيخ محمد المراكشي «المغرب»
- 87 الشيخ ابن إبراهيم المهدي «تونس»
- 89 الشيخ عبد القادر بن مكي «الجزائر»
- 91 الشيخ عبد القادر بن سودة (المغرب)
- 92 الشيخ محمد بن مناد «الجزائر»
- 93 الشيخ جلول البدوي «الجزائر»
- 94 الشيخ أحمد بن عابد العقبي «الجزائر»
- 95 الشيخ عبد الرحمان السباعي «المغرب»
- 97 الشيخ عبد الرحيم الكتاني «المغرب»
- 98 الشيخ محمد بن الهاشمي التلمساني «الجزائر»
- 99 الشيخ أحمد الشاذلي «الجزائر»
- 103 الشيخ الأمين العروسي «الجزائر»
- 105 الشيخ عبد الله الطنجوي «المغرب»
- 107 الشيخ عبد الأحد الكتاني «المغرب»
- 110 الشيخ محمد المهدي «المغرب»
- 112 خاتمة
- 114 الشيخ عدة بن تونس (قسم المراثي) «الجزائر»